



శ్రీ కృష్ణదేవరాయ గ్రంథమాల,

హిందూపురము

౧౫ వ పుష్పము

శ్రీ

# అమృతాభిషేకము



గ్రంథకర్త :

మధురకవి బెల్లూరు శ్రీనివాసమూర్తి



All Rights Reserved by the Grandhamala

For the First Edition

[వెల రూ. 1-25.

ప్రథమ ముద్రణము

1500 ప్రతులు

జూన్ 1959

---

గీ॥ “ తెలుగదేల యన్న - దేశంబు తెలుగేను  
 తెలుగు వల్లభుండ - దెలుగొకండ  
 యెల్లనృపులు గొలువ - నెఱుగవే బాసాడి  
 “దేశభాషలందు - దెలుగు లెస్స”

---

శ్రీ విష్ణు ప్రింటర్స్,  
 హిందూపురం

## గ్రంథమాలకు జీవిత సభ్యులై 116 రూప్యంబు

లొంగిన దాతలు.

- 1 శ్రీ కల్లూరు సుబ్బరావుగారు, యం. ఎల్. ఎ., హిందూపురము.
- 2 శ్రీ శింగనమల శ్రీనివాసులుగారు, అడ్వకేటు, కేశవపిలాస్, అనంతపురం.
- 3 శ్రీ పైడి లక్ష్మయ్యగారు, బి. ఎ. బి. యల్. కమిషనరు,  
H. R. C. E. బోరు, 3-6/154 హిమయత్ నగరు హైదరాబాదు
- 4 శ్రీ గోళ్ళపల్లి సీతారామయ్యగారు, శ్రోత్రియందారు, పాపంపల్లి  
అనంతపురం
- 5 శ్రీ కరణం రామచంద్రరావుగారు, శనిగలగూడూరు, తాడిపత్రి తా||
- 6 శ్రీ|| శే|| ఆత్మారామప్పగారి జూపకార్థము,  
శ్రీ పి. యల్. నారాయణరావుగారు బి. ఎ , ఆత్మారాం అండుకో,  
అనంతపురము
- 7 శ్రీ డి. బాబన్నగారు, సారస్వతాభిమానులు, హిందూపురం
- 8 శ్రీ టి. బయన్నగారు, మునిసిపల్ కౌన్సిలర్, అనంతపురము
- 9 శ్రీ బి. వెంకటరమణప్పశ్రేష్ఠిగారు, బెస్తర్ పల్లి, కల్యాణదుర్గము తా||
- 10 శ్రీ సి. రామిరెడ్డిగారు, ప్రొఫెసరులు విశ్వనాథ్ ట్రెస్, కమలానగర్,  
అనంతపురము.
- 11 శ్రీ బి. జూగప్పగారు, M. A., I. A S., రిజైర్డ్ కలెక్టరు, అరివిందనగర్  
అనంతపురము.
- 12 శ్రీ చిన్నారెడ్డి, మఱియు శ్రీరామిరెడ్డిగారు, భుస్వాములు  
పెద్దపడుగూరు.
- 13 శ్రీ కాశంకెట్టిగారి రాధకృష్ణయ్యగారు, మేనేజరు వెజిటబుల్ ఆయిల్  
మిల్సు కల్లూరు ఆర్. యస్. పామిడి. పి. ఓ.
- 14 శ్రీ మేడాసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, మునిసిపల్ ఛేర్ మెన్, అనంతపురము.

ఉద్ధారకులు (రూ|| 58-0-0)

- 1 శ్రీ గొంగేడి రామప్పగారు, మేనేజరు శ్రీ దుర్గావ్రసాద్ ఆయిల్ మిల్సు  
అనంతపురము

- 2 శ్రీ యక్ష. శ్రీ రామరెడ్డిగారు, బి. ఎ., మాడల్ డైరీఫారము  
రంగేగాడు బిల్డింగు, మాధవనగర్ హైగ్రాండ్సు బెంగళూరు.
- 3 శ్రీ కంచెరెడ్డిగారి, లింగారెడ్డిగారి ఓబిరెడ్డిగారు, పామిడికొత్తపల్లి.
- 4 శ్రీ కరణం విరూపాక్షప్పగారు, భూస్వామి కల్యాణదుర్గము.

రాజపోషకులు (రూ॥ 25-0-0)

- 1 శ్రీ వై. వి. అశ్వత్థనారాయణరావుగారు, పోస్టు మాస్టరు H. P. O.  
అనంతపురము.
- 2 శ్రీ రొడ్డము హనుమంతరావుగారు, ప్లీడరు అనంతపురము.
- 3 శ్రీ కరణం కృష్ణమూర్తిరావుగారు, భూస్వామి, గంగవరం,  
కల్యాణదుర్గం తా॥
- 4 శ్రీ కట్టా లక్ష్మీనారాయణయ్యగారు, మునిసిపల్ కౌన్సిలరు హిందూపురం
- 5 శ్రీ కట్టా వెంకటేశయ్యశెట్టిగారు, హిందూపురము.
- 6 శ్రీ కె. అనంతరామయ్యగారు, మండీ మర్చెంటు హిందూపురము.
- 7 శ్రీ కట్టా విశ్వనాథయ్యశెట్టిగారు, సేవసరీ మర్చెంటు హిందూపురం.
- 8 శ్రీ కె. ఆర్. క్రిష్ణయ్యగారు, మునిసిపల్ ఛేర్ మెన్ హిందూపురం.
- 9 శ్రీ బైసాని సూర్యనారాయణయ్యశెట్టిగారు, హిందూపురం.
- 10 శ్రీ దొంతి రావుసాహేబు భీమయ్యశెట్టిగారు, హిందూపురం.
- 11 శ్రీ కె. ఎం. నాగయ్యశెట్టిగారు, ప్రొ॥ శ్రీ విష్ణు ప్రింటర్సు హిందూపురం
- 12 శ్రీ కట్టా రొక్కయ్యగారి సూర్యనారాయణయ్యశెట్టిగారు. వైస్  
ఛేర్ మెన్ హిందూపురం.
- 13 శ్రీ వేముల ఏకాంతప్పశెట్టిగారు, పెట్రోలుబ్యాంకు కల్యాణదుర్గము.
- 14 శ్రీ యస్. సరసింహాశాస్త్రిగారు, బస్ ఓనరు కల్యాణదుర్గము.
- 15 శ్రీ ఎం. వెంకటేశ్వర్లు కొ॥ ముప్పగేని నాగేంద్రుడుగారు, కల్యాణదుర్గం
- 16 శ్రీ నరసేపల్లి వెంకటస్వామిగారి కుమారు సత్యమయ్యగారు  
శ్రీ వెంకటేశ్వర నిలయము పామిడి.
- 17 వి. ఓబయ్యగారు, ల్యాండు లార్డు, కంబూరు, కల్యాణదుర్గం తా॥

(పోషకులదిగాగల వారిలిస్తు Balance Sheet ప్రత్యేకముగా పుస్తక రూప  
మున ప్రకటింపబడినది.)

## సంపాదకీయములు.

‘Better Late than Never’ అను సామెతకలదు. ఎప్పటికి కూడా ఒకకార్యము చేయకుండుటకంటే, ఆ కార్యము ఆలస్యముగానైనను చేయుటయే మంచిదని దీనిభావము. ఈ ‘అమృతాభిషేకము’ 1958 డిశంబరు నెలలో వెలువడునని ప్రకటించితిమి, కాని అట్లుజరుగక 5 నెల లాలస్యముగా వెలువరింపబడెను. గ్రంథమాలకు స్వంతముద్రాక్షరశాల, లేకుండుటయు, ఆర్థిక సుస్థిరత్వ విరహితమును, దీనికి కారణములు. మా చందాదారులు, అభిమానపోషకాది మహాశయులు, ఈ ఆలస్యమునకు మమ్ము ఊమింతురుగాత !

ఈసంవత్సరము శ్రీ కాశంశెట్టి రాధాకృష్ణయ్యగారున్ను, (మేనేజరు, వెజిటబుల్ ఆయిల్ మిల్సు కల్లూరు ఆర్. యస్.) శ్రీ జుగప్పగారున్ను, (రిటైర్డ్ కలెక్టరు అనంతపురం) శ్రీ చిన్నావర రెడ్డిగారున్ను, (పెద్దవడుగూరు) గ్రంథమాలకు దాతలుగారిచే మమ్ముప్రోత్సహించినారు. వారికనేక అభివందనములు. శ్రీ చిన్నారవరెడ్డిగారిచిత్రపటమును, వారిమేసల్లుడైన శ్రీ శ్రీరామరెడ్డిగారు, సకాలములో మాకందజేసిరి. అదేప్రకారము శ్రీ బయన్నగారు, తమ చిత్రపటమును సకాలములో అందజేసిరి. కాన వీరిచిత్రపటములను ఈ పుస్తకములో ప్రకటింపఁగల్గితిమి. మిగతా దాతలను, తమ చిత్రపటములను పంపవలసినదిగా కోరితిమి. కాని వారిదివఱకు వంపలేదు. 16 వ ఘష్పములో వారిచిత్రపటములను ప్రకటింప

గల్గెదమని ఆశించుచున్నాము. కొందఱుదాతలు తమ విరాళ మొత్తములలో కొంతమొత్తమును మాత్రము చెల్లించినారు మిగత పరాళములను త్వరలోచెల్లించి, మేముచేయుచున్న సారస్వతసేవ నాదరించెదరని విశ్వసించు చున్నాము.

శ్రీ డైరెక్టరు ఆఫ్ బ్రిక్ ఇన్స్ట్రక్షన్సు, హైదరాబాదు వారు, (1) జ్ఞానవాళిషము (2) భక్తమందారము అనుపాత్తములను తమలైబ్రరీల యుపయోగార్థ మప్రూవుచేసినారు. వారికి మిగుల కృతజ్ఞులము. ఏలక్కరణమున అంతపురము డిస్ట్రిక్టు బోర్డు స్పెషలు ఆఫీసరువారు తమపాఠశాలలకు, ఇన్నూరుగ్రామములనుకొని, మమ్ముప్రోత్సహించిరి. మఱియు డిస్ట్రిక్టుబోర్డు హైస్కూళ్ల ప్రధానోపాధ్యాయులు, మునిసిపలు హైస్కూళ్లు మఱియు మిడిల్స్కూళ్ల ప్రధానోపాధ్యాయులు, పై పాత్తములను తమలైబ్రరీలకుకొని మాకు ప్రోత్సహముసగిరి. వారికి నేక అభివందనంబులు. వీరిమార్గము ననుసరించి, డిస్ట్రిక్టుబోర్డు పంచాయతీ అధ్యక్షులును, సెంటరులైబ్రరీ అధికారులును, బ్లాకుడెవలెప్ మెంటువారును, తతిమ్మాపైస్కూళ్లు, మిడిల్స్కూళ్ల పెండ్లు మాష్టరును, తదితరులున్న గ్రంథమాల పుస్తకములను, కొని గ్రంథమాల నాదరింపవలయునని మా వేషికోలు.

ఈ అమృతాభిషేకములోకి భాగములుకలవు (1) ఆంధ్రాభ్యుదయము, ఇందులో ౧౫ శీర్షికలుకలవు (2) వెన్నెలతీగలు

(గేయములు) ఇందులో ౧౦ శీర్షికలు కలవు (౧) ఋతులక్ష్మి ఇందులో ౧౭ శీర్షికలుకలవు. మొత్తము ౪౨ శీర్షికలక్రింద శ్రీ మధురకవిగారు, వివిధ విషయములపై గానమొనర్చినారు, ఆపాటలలోని తేటలు, అమృత మాస్వాదించి, ఆనందమనుభవింపగల్గు రసజ్ఞులు గుర్రెఱుంగ గలరు. శ్రీ విష్ణువు, మోహినీ వేషమును ధరించి, అమృతభాండము నందుకొని, అసురులను, హావ భావ, విలాస శృంగార చేష్టలచే మరులుగొల్పి, సురల కమృతమును పంచిపెట్టి వారి నమృతాభిషేకము చేయించి వైచెను. అదేరీతి ఈ శ్రీనివాసమూర్తి తమ 'అమృతాభిషేక' గ్రంథభాండముచందున్న ౪౨ సుధాబిందుధారలను పాతక లోకముపై అభిషేకరించినారు. కవిగారొకచోట 'నాకు విషపాత్ర జూపుచున్నాడు స్వామి - నాకు సుధవోసి తాగివున్నది జగంబు - విషములో సుధ, సుధలోన విషము జూచి, క్రొత్త దారులు జనుటప్రత్యుత్తరమ్ము' అన్నారు దీనిభావ మమూల్యముకదా! మఱియొకచోట 'ధ్యానింతుహిమగిరీంద్రము నెడదసంధించి, ప్రేమింతు, నమృతభాండము పెదవి కందించి' అని కవిగారన్నారు, ఆహిమవన్నగములోని పరమర్షులు, పావనగంగ ఆ ఆనందశాంతి జీవనము. అప్పురః కామినుల హావభావములు, ఆయక్షభామినుల విరహవేదనలు, గంధర్వకామినుల సౌగంధ పాటలు, ఆ దేవకన్యల నాట్యభంగిమలు, ఆ వరూధినీ ప్రవరుల సంభాషణలు, ఆ శివ తాండవము, ఆ కాళిదాసుని కథలు సమ్మే



శనమొంది, కవిగారిని కొగిలించినవి. అమృతభాండమును పెదవి కందించుకొన్నారు.

ఇట్లే తుదివఱకు 'అమృతాభిషేకము' నడచినది. తిన బోవుచు రుచులడుగనేల? రసజ్ఞులైన పాఠకులున్నారు, వారి చేతులలో పొత్తుమున్నది. అమృతమును చవిజూచెదరు గాత!

ఇట్లు విన్నవించు,

20\_5\_1959

సంపాదకుడు.

## మనవి మాటలు

మహాశయలారా!

పట్టినపట్టు విడువక, కష్టములకోర్చి, గ్రంథమాల కార్యక్రమమును నడిపించుచున్నాము. విరాళములు వాగ్దాన మొనర్చిన వారికి పలుమారులు జాబుల మూలకముగా, వారి విరాళ మొత్తములను పంపవలసినదిగా విన్నవించుకొన్నాము. కాన దయచేసి, ఈ పుస్తకము తమ కందిన పెట్టనే చందాదారులు, పోషకులు, తమ చందాలను, విరాళములను త్వరలో మణియార్థ రుద్దవారా పంపి మేము చేయుచున్న సారస్వతసేవను ప్రోత్సహింప వలయునని వేడికోలు.

ఇట్లు,

20\_5\_1959.

మేనేజింగు ఎడిటరు.

మధురకవి శ్రీ బెల్లూరి శ్రీనివాసమూర్తిగారు

## జీవిత సంగ్రహము

ఈ కవిగారి స్వస్థలము అనంతపురం జిల్లా పెనుకొండ తాల్లూక, తలమర్ల గ్రామము. వీరి తండ్రిగారు కూడా మంచి కవులు, ప్రకృతము వీరు, కల్యాణదుర్గం బోర్డు హైస్కూలులో తెలుగు పండితులుగా ఉన్నారు. సరస్వతి ఉదారహృదయులు. వీరు పద్మమును, మృదు హధురముగా రచించు నేర్పుగల వారు, 'భారతి'లో అప్పియ్యమ వీరి సద్భక్తులు ప్రకటించ బడుచుండును. గీతావాణికి సహాయ సంచాదకులుగా ఉన్నారు. వీరికి 'మధురకవి' 'అభినవ కాళిదాస' అను బిరుదులుకలవు. వీరికి సుమారు 49 సంవత్సరములు.

జీవితమునందలి కష్ట సుఖములు, పుత్రశోకము, వీరి కవితారచనకాధారము. ప్రకృతి వీరి కుపాసనాదేవత. వీరికృతులు, 1 జాముకోడి, 2 జపమాల, 3 కళాజీ, 4 ప్రేమతపస్విని, 5 అపశ్రుతి, 6 సాన్నిధ్యము, 7 కావ్యగంగ మొదలైనవి. ఇప్పుడీ 'అమృతాభిషేకము, వాసియున్నారు.

గ్రంథమాల కార్యక్రమములయం దుత్సాహముగా పాల్గొని, గ్రంథమాలకు పోషకులాదిగాగల చందాదారులను చేర్పించుటయందు శ్రద్ధగై కొను చున్నారు. వీరికి పరాత్పరు డాయురారోగ్యభాగ్యంబుల నొసంగుగాక! వీరుసర్వోత్కృష్టమైన కావ్యములను రచించి, తెలుగు వెలుగును నలుదిక్కులఁ బ్రసరింపజేసెదరుగాత !

ఓం! తత్సత్

## కై మో డ్దు

నా తపోవన కవిత్వమునకు — ఈ సంపుటి యందలి రచనకు చాలభేదము. అందలి భావతీవృత్త యిందులో లేదుకాని లోకము భిన్నరుచిగలది. నేటి ప్రజాదృష్టి విశేషించి రసభావములకంటె కథావస్తువు నాశ్రయించినదికాగా యిందలి పోకడలన్నియు కాలము, సనుసరింపక తప్పినదికాదు. ఈ ఖండికలును ప్రముఖ సారస్వత పత్రికలెన్నియో ప్రచురించినవి. ఆ యా పత్రికాధిపతులకు నా కృతజ్ఞత.

శ్రీ నండూరి రామకృష్ణమాచార్యుల వారికి — నాకును పరిచయమేర్పడి రెండువత్సరములు పూర్తిగడవలేదు. మాపరిచితిగాఢ మైత్రిగా పరిణమించినది. ఆచార్యులవారి హృదయాదార్యము తాదృశము! మీదుమిక్కిలి నా పుణ్యవిశేషము. వారి సాహితీత్వ — నిష్కళంక కవితారాధన నా కర్థమైనది. నా అమృతాభిషేకము వారి కందించి ఉపోద్ఘాతము ప్రసాదించగోరితిని. వారు నా కోరిక ఆనందముతో మన్నించిరి. నండూరి మిత్రులకు నాహృదయార్పణము.

తుదిమాటగా శ్రీకృష్ణదేవరాయ గ్రంథమాలా సంపాదకులు శ్రీ కల్లూరు అహోబలరావుగారు ఈ సంపుటి ప్రకటించుటలో సర్వభారము వహించిరి. వారి సహకారమునకు నా కై మోడ్పులు.

— బెల్లూరి

# ప్రీతిక

## సువర్ణ కలశమ్

మధురకవిగా సహృదయలోకమున సుగృహీతనామ  
 ఛేయతై న శ్రీ బెల్లూరి శ్రీనివాసమూర్తిగారి క్రొత్త ఖండకావ్య  
 సంపుటి యీ 'అమృతాభిషేకము.'

దూరముగనుండి చదువుచున్న పుడు యావదాంధ్రముతో  
 పాటు నాకును శ్రీ బెల్లూరివారి కవిత్వము 'మధుర' — మని  
 పించినది. కాని — దగ్గరకువచ్చి చూచినపుడు వారి హృద  
 యము మధురాతి మధురమని తెలిసినది. శ్రీ బెల్లూరి ఆపాద  
 మస్తకము ఆ పాత మధురమూర్తి.

రాయలసీమకు రాగానే, శ్రీ బెల్లూరి ఉనికపట్టులనుగూర్చి  
 ప్రశ్నింపగా, 'కవితాతస్వీ శ్రీ బెల్లూరి కల్యాణదుర్గమున  
 సాహితీ 'తపోవసులో' నన్నాడని మిత్రులు చెప్పినారు.  
 అక్కడకు చేరిచూచిన పిమ్మట వాస్తవముచకు సాహితీ  
 'తపోవసు' శ్రీ బెల్లూరివారి హృదయములో నున్నదని  
 గుర్తింపగలిగినాను.

'చదువుల నేర్చిన పండితాధములు' 'చారుమాణిక్య  
 భూషిత శస్త్రమస్తక పన్నగములు' లోకములో కొల్లలు. నాటక  
 రంగమున బుద్ధ భగవానుని భూమికను ధరించుటవంటిదే.

అహింసను గూర్చి పద్యములల్లుటగూడ. పోతనవలె త్యాగయ్య వలె కవిహృదయమునకు కావ్యమునకు ‘శ్రుతి’ గలియుట అరుదు. శ్రీ బెల్లూరి హృదయమే కరగి కవితయైనది.

క్రొత్తదశమును కనలేక ప్రాతదశము పడుచున్న ప్రసవ వేదనలే యవనికాంతర ధ్రువాగానమై వినపించుచున్న యుగ సంధ్య విదంయుగీనుల ఎడవలను చీకటి వెలుగులతో వెక్కిరించి కర్తవ్యతా విచారములను సల్పుచున్నది. శ్రీ బెల్లూరి ఉదయరేఖలలో

‘ప్రాత క్రొత్తలను సభావింతు రేకాకృతిన్’ అని నవయుగోదయమున వైతాళికుడై ప్రాతః స్తవము సల్పుచున్నాడు. ఈ సామరస్యమే కాళిదాసు మహాకవిని స్మరణకు దెచ్చును. శ్రీ బెల్లూరి ‘ప్రకృతి చారులకు కయినేతలిచ్చు’ సుకుమార హృదయుడు, ఉదయరేఖలు, హిమగిరిఃద్రము—ఉషాదేవి—కరకముతువులు—సంధ్యాదివసు—సెలకన్నెలు బెల్లూరి కవితా వస్తువులు. ఇట్టి ప్రకృతి సౌందర్యోపాసకులైన సవకవులు—భూలోకవాసుల కష్టములకు కన్నులుమూసుకొను నిష్ప్రయోజకులను అపవ్రధకు పాల్పడవలసివచ్చినది. కాని — బెల్లూరి మాత్రము, “భూలోకపు పాలిమేరలు దాటబోయి, శక్తిచాలక రేకులుతెగి శూన్యవకాశమున అల్లలలాడు నిరర్థకుడైన కవితా గంధర్వుడు” గాడు.

స్వర్గీయ టంగుటూరి ప్రకాశం, శ్రీ బెజవాడ గోపాల రెడ్డి, శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, గాడిచెర్ల హరిసర్వోత్తమరావు

శ్రీ కల్లూరి సుబ్బారావు, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అచంతుకృష్ణశర్మ, శ్రీ శీరిపి అంజనేయులు, భామానంద సంయమింద్రులు శివానంద సరస్వతి మున్నగు ప్రముఖులపై వ్రాసిన పద్యశీర్షికలు అచశీలించినచో, నేటి తెలుగునేలలో వెలుగురేకులు ఎచ్చట కనిపించినా ఆర్ద్రహృదయముతో తలయెత్తి ఇవి తానీరాజన మెత్తిన ప్రొద్దుపొడుపుపువ్వు, 'శ్రీ బెళ్ళూరి' అనిగుర్తిపవచ్చును. మంచి యెచ్చట కనిపించినా ఒకలెల్లచేతులై పులకరించిన గుండెతో మోకరిల్లిన బెళ్ళూరిని, అధునాతన బోధనత్వము పొట్టి శ్రీరాములు అతిలోకత్యాగవీరము ఉజ్జూతలూపినది. నాదృష్టిలో మాంపులు ముత్యైరగులు.

ఈగలు : కందిరీగలు : తేనెటీగలు — ఆసేతుహిమాలయమువెడకినను అందరుక్రల్లినమనుష్యులై గోచరించు 'ఈగలు' కొందరు. నీహ్మారణముగ నీలూనిందలతో ఇతరులను కంటుకందిరీగలు మరికొందరు. పువ్వుపువ్వున వ్రాలి, మకరందము సేకరించు తేనెటీగ శ్రీ బెళ్ళూరి.

పైశీర్షికలన్నియు సరస్వతి శ్రీ ద జయకట్టి పెదవి విరుచు వారును కొందరుండవచ్చును. కాని స్వార్థవిరహితమైన శ్రీ బెళ్ళూరివారి రచనలోని చిత్తశుద్ధి గుండెలోతులు తిరచిచూడగల విజ్ఞులు, గుర్తించి తెలూపవలసిన నా సమ్మతము. 'బోద్ధాలోనున్నర గ్రస్తాః' అని శృత్యారంభముచేసిన భర్తృవారి బ్రదికియున్నచో—సమకాలీనులలోని — అందును సాహితీ సహవ్రతులలోని 'మంచి'ని మాత్రమే చూడగలిగిన శ్రీ బెళ్ళూరి కవి కంటికి రోతినరహితమృతము గట్టియుండును.

ఈ ఖండకావ్య సంపుటిలోని సెలకన్నె—కవితానై వేద్యము—సంధ్యారవము—వెన్నెల తీగలు, పేర్కొనదగినవి. హిమాలయపర్వత పంక్తులన్నియు ఎత్తైనవేగాని అందు కాంచనగంగ, గౌరీ శంకర్ మున్నగునవి శిఖరములు.

సెలకన్నె ‘అరణ్యవాటికావాసమునన్ ప్రశాంతిమయ జీవనముల్’ దరించు యోగినిగ కవికే సాక్షాత్కరించినది.

ఆ ‘సౌందర్యములో పూర్వదుని సందేశము’ నకు ‘ఈ మృదులానిలంబుల చలించు తాండవ శ్రీ మధురానుభూతికి’ తన్మయుడైనాడు శ్రీ బెళ్ళూరి.

శ్రీ నాథ మహాకవి జయంతికి కవితానై వేద్యము ‘కవితానై వేద్యము’. బ్రదికియున్నవారిని పొగడుటకు—చని పోయినవారిని తెగడుటకు అసాధారణమైన సాహసము అవసరము. ఈ రెండికి జంకని చిత్తశుద్ధిగలవాడు శ్రీ బెళ్ళూరి. కవినార్వభౌముని, నన్నయ తిక్కన, ఎఱ్ఱవల కవితారీతులు తనలో రాశీభూతమొనర్చు కొనినవాడని ప్రస్తుతించి,

గఱులన్ విప్పి సభోంతరాళములలో గై సేయు నీ హాసి నే  
మరజాలన్ దమయంతి మంజుల వచోమాధుర్య లీలాగతుల్  
అని ప్రశంసించియు,

‘అంగశృంగారము చెప్పు నీరచనగల్గొని ప్రత్యయ మంతలేదు’ అని మొగమాటము లేకుండ చాటినాడు. ఇక వెన్నెల తీగలు గేయములు.

గేయ కవితగూర్చి శ్రీ నాథుని చాటువు స్మరించుకొని మూతిముడుచుకొను ప్రాధపండితులు నేటికిని లేకపోలేదు గాని తెలుగులో పద్యములో పురుషతీవి, పాటలో లలనా లావణ్యము తొలుకాడుచుండును. ఈ భిన్నప్రజ్ఞలాకే కవిలో మేళవించుట అరుదేగాని శ్రీ బెళ్ళూరివారిలో ఈ అర్ధనారీశ్వర యోగము అద్భుతముగ సంగమించినది.

చాల చిన్నదిరా

నాయిల్లు

చాల చిన్నదిరా

చిన్ని దివ్యేయు లేదురా

నీ రాక

చిత్తమున వెలగూర్పురా

అని ఆతిథ్యమిచ్చుటకు ' చిరుచాపయును లేక, కారుమబ్బులతో కటికి చీకటిలోన వాకిటను నిల్చినస్వామికి కన్నీటితోడనే కాళ్ళు కడగ నుంకించిన బెళ్ళూరికవి ధన్యజీవి. శ్రీ బెళ్ళూరి యిల్లు చిన్న దేగాని హృదయము మాత్రము విశ్వమంత విశాలమైనది. భవతు !

ఇక-అచ్చటచ్చట పోతనకవితలో వలెనే పునీతము-దారా పుత్రాదుల వంటి ప్రయోగములు దొరలినవి. అట్టివానిని తడు



వుట 'నిరంకుశాః కవయః' అన్న ఆర్యోక్తికి విరుద్ధముమాత్రమే గాదు. మలినములగు చేతి వ్రేళ్ళు తగులకుండ 'అమృతా భిక్షేకము' నకు కై నేసిన శ్రీ బెళ్ళూరివారి కవితను ఈ సువర్ణకలశముతో రసజ్ఞుల చేతికందించుచున్నాను.

॥ ర సో వై సః ॥

కవితాప్రభాస  
అ నం త పు రి చు, } సఃశూరి రామకృష్ణమాచార్య  
6-6-1959





గ్రంథకర్త: బెల్మూరి.



శ్రీ కల్లూరు అహోబలరావు, మేనేజింగ్ ఎడిటర్.

౧౧౬ రూ. చెల్లించిన దాతలు



శ్రీ కల్లూరు సుబ్బరావుగారు, M. L. A.

అగ్యక్షులు, రాయల కళాపరిషత్తు.

౧౧౬ రూ. చెల్లించిన దాతలు.



శ్రీ వైడి లక్ష్మయ్య గారు

౧౧౬ య. శ్లోచిత దాతలు.



శ్రీ పెద్దవడుగూరు చిన్నారపరెడ్డిగారు

౧౧౬ మా. చెల్లించిన దాతలు



శ్రీ బయ్యన్న గార

౧౧౬ రూ. చెల్లించిన దాతలు.



పాపంపల్లి సీతారామయ్యగారు





ఆంధ్రాభ్యుదయము ౧

# విషయ సూచిక

---

- 1 అంధ్ర రథము
- 2 తెలుగు సతాక
- 3 ఉదయ రేఖలు
- 4 కళాప్రసక్తి
- 5 తిరువతి విశ్వవిద్యాలయము
- 6 అంధ్ర కేశరి
- 7 గోనాలరెడ్డి
- 8 భావజ్యోతి
- 9 భావశుకము
- 10 త్యాగయ్య
- 11 పంచ నదములు
- 12 న్యాయత్రయసిద్ధి-పాటి శ్రీరామాల తపస్సు
- 13 శ్రేయోభావన
- 14 అంధ్ర స్రవాసి
- 15 సుజీవరెడ్డి

# ఆంధ్రాభ్యుదయము

## ఆంధ్రరథము ౧

అదిగోసంగరభూమి నీవిజయ శంఖారావముల్ మ్రోసె; పె  
ల్లదరంజేయుచు దిగ్వితానముల నీ యాంధ్రధ్వజశ్రేణులకై  
పదిలబున్ బొనరించి నీయరదముకొ సన్నిచితో, శత్రుభీ  
ప్రదమై, ఘోటకహేష గ్రమ్ముకొనె పుత్రా కర్ణ! భీభత్సమై॥ 1

నీరథచక్రముల్ గదలి నిమ్నము నున్నతమా ధరాసలికై  
బారదొడంగె నీవివరభాగమునందు ధరాపరాగముల్  
దూరగ సర్వభూత తతులుకై భయకంపితమై రయోద్ధతికై  
గూరిన దారుణారవము ఘూర్ణిలు నెల్లెడ తానవ్యాప్తమై॥ 2

పరులకై నీరథనేమి నిస్వనములకై బంధించి యీ కోటలుకై  
బురుజుల్ దాటగనీక వోరెదవు నీపూర్ణోగ్రఖడ్గాహతికై  
తరుగకబడ్డవి శత్రుశీర్షములు పుత్రా! నీశతాంగంబు క  
న్నరమోడ్వంగనె కానరానిగతి పర్యాయంబునకై పర్యేషి॥ 3

ఉర్వీజంబుల్ ధరణిబడె నీయుద్ధతికై దోపులాడెకై  
నిర్వీర్యంబై చతికిలబడెకై నీను సంచారభూముల్  
సర్వచిహ్న భయద భయదచ్ఛాయలే పర్యేపుత్ర!  
పర్వంబయ్యెకై తెలుగుభువి నల్వంక నీవేచరింపక॥ 4

రథ గమనవేగమున సం

శ్లథమానములగుచు నీల్లె శత్రునికరముల్

వృథలెల్లమాసె యుష్మ

త్పథ మభినందింపదగిన దాంధ్రకుమారా !

5

## తెలుగుపతాక ౨

హృదయములందు భక్తినెలయించుచు పల్లెల పత్తనంబులన్  
చదలెగ్రబాకు సాధముల చాయల పేదల పూరిపాకలన్  
బాదలి ప్రభాతవాతముల బోరనమ్రోయుచు భావికాల మ  
భృదయ పరంపరన్ చెఱిగి పోయుచు నాంధ్రపతాక నెల్లెడిన్ || 1

రెవరెవలాడి మిన్నొరసి రెక్కలు విప్పి చరించు పక్షియై  
విపుల శరన్ని శీఘ్ర కనువిందొనరించుచు నెల్లుతొరియై  
అవుడవు డల్లవ్రాలి వినయంబున మ్రొక్కుచు నాంధ్రలక్ష్మి యం  
దవు, నునుపైటకొంగు సరదా బురుడించు పతాక భాసిలున్ || 2

బురుజుల్ కోటలు గట్టి శత్రువులకున్ బోరాక యందందు సుగ  
దర పల్లీనిలయంబులన్ పెరుగుచున్ స్థైర్యంబువర్ధిల్ల త  
త్కరవాలంబుల పాశేగాండ్లు మునునంధానించి రీనేల, కా  
నరే? మీరంచు వచించుచున్ తెలుగుజెండామింట గోరాడెడిన్ || 3

సమయస్ఫూర్తిని చాటరే తెలుగు ఘోషాస్త్రీలు శృంగారభా  
వ మనోజ్ఞత్వముగాని, వీరరస శోభావైఖరుల్ గాని, ఆ

ఽమణుల్ రాల్చిన లేతనవ్వులక్రియన్ రాపాడి సౌందర్య భా  
వముపోషించుచు తెల్లకేతనముతోన్ స్వాగతంబిచ్చెడిన్॥ 4

## ఉ ద య రే ఖ లు 3

అదిగో ! తూరువుకొండపై సుదయరేఖావిష్కృతంబయ్యె; న  
ల్లదిగో ! కర్ణరసాయనంబు నినదంబందించెనాగేలు, అ  
భ్యుదయంబయ్యెడి కర్ణ కావళికి ప్రత్యూషస్ఫురతాంతి సం  
పద నవ్యాంధ్రమునందు దోచి ప్రజలన్ పర్యంబు సంధించెడిన్॥ 1

కలకల బలికెడు పక్షులవలె నిద్రామాంద్యమెల్ల వదలి స్వధర్మం  
బుల సుత్సహించి సలుపగ దలచెను ప్రజనిర్మలము హృదంతర  
వీధిన్॥ 2

వల్లీవాసులు ప్రియధర్మముల తత్వంబెల్ల నూహించి య  
ల్లల్లన్ తొంటి గృహస్థజీవనము నందాసక్తి రెట్టింప వ  
ర్ధిల్లజేతురు పూజగాంచు నతిధిశ్రీమూర్తి ముంగిళ్ళలో  
వల్లింపబడు రామభారతకథల్ భక్తిప్రబంధంబులున్॥ 3

భర్తల్ దూరమువో మహాప్రణయ సంపన్నాత్ములై లోన, ఘో  
రార్తి బొందుచు వారిరాకగని, భార్యల్ పాదపూజావిధిన్  
కర్తవ్యక్రమమెల్లసల్పి, సతమున్ గావింప సంతృప్తులన్  
కీర్తి బొందెడు గేహినీ పదము భక్తిశ్రద్ధ లేపారగన్॥ 4

విద్యాలయములు సంస్కృత విద్యాపాటనము గలిగి విలసిల్లిన, న  
వ్యోద్యమ రీతుల గురుకుల విద్యాపద్ధతులు ధాత్రి పెంపు  
వహించున్॥ 5

అమ్మన్ గాంచినయట్టులై, తెలుగుభాషాసక్తి తీండించి పే  
ఁమ్ముల్ వారగ, సాహితీమధురవార్ధిన్ ద్రచ్చి యెన్నేని ర  
త్నమ్ముల్ దీతురు; తెల్లవార లెలమిన్ నన్నయ్యతిక్కన్న స్వ  
ష్ణమ్ముల్ గాంచుచు, ప్రాతకొత్తలను సంభావించురేకాకృతిన్॥ 6

దేవుడెందుగలంచు మూఢులకు నీదేవాలయంబంచు మా  
భావంబుల్ పృథుదేవతాయతనశోభన్ పొల్చెనంచున్, మహా  
ప్రావీణ్యమున బల్కి వర్తనము వేరై యున్న ధూర్తప్రజన్  
దై వంబోముత; పుణ్యకార్యతతులన్ తర్కింపగాజేయుచున్॥ 7

గురు శుశ్రూషల, నిష్టాపరత్వమున సత్కథా ప్రవర్ధనగతులన్  
బెరుగుచు ప్రభమాశ్రమ దివ్యరోచి నవ్యాంధ్రభూమి యల  
రించు ప్రజన్॥ 8

అన్యోన్యతి మటుంబము, ధన్యతబోరయంగ నింటితనమువెలయగన్  
ఛన్యోస్మి యనగ చింతాశూన్య గృహమేధి బ్రదుకు సొంపు  
దలిర్చున్॥ 9

తానొక సంసారిగ ను, జ్ఞానజలధినీదికొనుచు సర్వేశ్వరునిన్  
మానసమున ధ్యానించెడి, వాసప్రస్థాశ్రమంబు వర్ధిలుగాతన్॥ 10

ఆసల దిగవిడి, ధీవి

న్యాయము సర్వంబు పరముచందు లభింపన్

వాసము వసతలమై స

న్యాసాశ్రమ మాంధ్రభూమి కాశీస్సులిడున్॥

11

## కళాప్రశస్తి ౪

క్రమముగ వృక్షలతాదులు పల్లన క్రమములయ్యె వనావళిలోన్  
సుమములువిచ్చి మనోహరరీతుల శోభలు జల్లె వసంతమునన్  
ప్రమదమృదూక్తుల కోకిలయొక్కటి పల్కె స్వకీయ పికాంగనతో  
రమణి! వచింపవె? యాంధ్రధరాస్థలి రమ్యములై న కథానికల్ ॥ 1

చూతు సల్ల వఖాదిని సొంపుగులుక  
పలుకఁదొడగినదిట్లు నాప్రాణనాథ !  
సన్నయాదులులేరు శ్రీనాథుఁడేగె  
భక్త కవిపోతనార్యుఁడు ముక్తివడసె॥

2

ఆంధ్రసారస్వతార్చన కవతరించి  
అష్టదిగ్గజములువోయె ; అల్లసాని  
లేడు, మనముక్కుతిమ్మన్న లేడు, నేడు  
నవ్యసాహితీగతులు విన్నాణమొలికె ;

3

ప్రజలపాలిటి యమరకల్పకమువోలె  
తీవరించెడి నవ సాహితీకృమంబు  
ఖండకవితల తీసి ఆఖండకావ్య  
వాహినులుపొంగి పొరలి తోపాడఁదొడఁగె॥

4



మన ప్రాణయైకవర్తనము మంజులగీతము నాలకించి నె  
 మ్మనముల బొంగి నేటి కవి మాన్యులు దివ్య రసప్రబంధముల్  
 బొనరితు రెట్టిచుట్టటికమో, సుకుమార కవీంద్రవాణి పా  
 వనమగు జీవితంబు లిలపై కడుధన్యము లోమనోహరా ! 5

మన నిలయంబులౌ చిచటిమావులు నీ సెలయేటి ఘుంఘుమ  
 ధ్వనులు తపస్సమాధి పరతత్వములోతులు జూపవే సుభా  
 వణములు దెల్పునో యుపనిషత్తులు దెల్పునో కావ్యవాణి పా  
 వనమగు జీవితంబు లిలపై కడుధన్యము లోమనోహరా ! 6

ప్రేయసీ వాక్యములు మది ప్రీతి గొలుప  
 బలికెమగపట్టి ' కుహలు కుహలు ' స్వనము లొలయ  
 ' అబల, నవ్యాంధ్ర పాలకులై న నేడు  
 కళల బోషింప బడకంకణులుగారొ ' 7

అనిబల్కన్ విని యాడుకోకిలము "నాథా! యేమి వాక్రుత్తు? పా  
 వన మీరమ్యకళాప్రపంచమున కావ్యశ్రేణి గాంధర్వమున్  
 ఘనశిల్పంబులు చిత్రలేఖనము లెన్నెనన్ గనకవచ్చు; వీ  
 నిని గాపాడమహోద్యమంబులవి యెన్నోసాగె నీరోజులన్ 8

సాహితీ పోషణముమున్న సలిసినారు  
 రసవిపాసువులై న సామ్రాట్టులెవరొ  
 నేడు సాహిత్యలలికల నీరువోసి  
 పెంచుచున్నారు ప్రజలె పవిత్రగతుల 9

అరి వక్షస్థలశోణితంబులు కృపాణానీకముల్ ద్రావ సం  
గరభూమి విహరింతురే మృదుకళాగర్భంబులేనిన్ సుధా  
ధరమర్పించి సుఖానుభూతిగను విద్యావేత్తతారెడ్లు మం  
తిరివర్గంబున జేరిరే కొదువలేదీ సాహితీవీధులన్ 10

అని యమృతోక్తులన్ నుడువు నంగనరెక్కలు గప్పి చేరదీ  
సిన యరమోడ్పుకన్నుల వసించె నిమేషము నాధుకౌగిటన్  
దినకరుడంతలోన నవదీధితుల్ ప్రసరింపజేయ త  
ద్వనమునువీడి యాప్రణయ దంపతులేగిరి మేతకోసమై 11

## తిరువతి విశ్వ విద్యాలయము :



అరుదై భక్తజనావళుల్ నిలువ పుణ్యక్షేత్రమైపొల్చె నుం  
దర స్వరాంకిత గోపురంబు లవిగో ! తారాపథంబంటగా  
వరుసల్ దీరుచు దేవతాయతన సౌభాగ్యంబు జూపట్టు నీ  
గిరిపేరేమొ? మనంబు తన్మయముగా కేల్మోడ్తు నిచ్చొటున్ 1

గిరిసప్తంబు వొలిసెడి తిరువతియా ! సాధుజనుల దివ్యస్థమా?  
పరతెంచు యాత్రికావళు లెఱగెదరో స్వామివేకఁటేశ్వరునిచటన్ 2

ఎన్నికోనేళ్ళు తీర్థంబు లెన్నిగలవు  
ఇందు పావనోదకముల యందు గ్రుంకి  
పావతతి వాయుదురు భక్తిభావమునకు  
నెన్నిసోపాసములు నిల్చి రేర్పరించి

అందంబై శ్రవణోత్సవబగుచు ఘటారావ మల్లంతలో  
నిందే యీవృథుదేవతా నిలయమందే మోగి 'గోవింద గో  
విందా' యంచు సమస్తభక్తతతి యుద్విభూరి పూజార్థ మా  
నందోపాసకులైరి; యెల్లెడల మంత్రధ్యానమేపారగన్ 4

సంగీతాది సమస్త సత్కళలకున్ స్థానంబుగానెంచి స  
ర్వాంగంబున్ పరిశోభితంబుగ నొనర్పన్, విశ్వవిద్యాలయం  
బుగల్పించిరి యాంధ్రనేతలిచటన్; పూర్ణాయువుబొంది యీ  
బంగారుబగుచోట నీయది ప్రజాభావంబు చూరారెడిన్

## ఆంధ్రకేశరి ౬

నవ్యాంధ్రోద్యమ కార్యరంగమున నానందంబై సర్వస్వమై  
దివ్యంబై నడిపింపగా హృదయ మందీతొ ప్రపూర్ణాత్ముడై  
భవ్యంజౌ తపమాంధ్రకేశరి యొసర్పంజూచి కీర్తించెడిన్  
గావ్యశ్రేణి జనమ్ము దత్పతిభ నాకర్ణించి ముగ్ధంబుగన్

కలిగిన యంతరాయములకై తలయొగ్గడు; జ్ఞానదీపికా  
వళిఁ దమసంబడంచుకొని పై నమొసర్చెను, నార్యమార్గపుం  
బాలములలో కృషీవలునిపోలిక రేలుబవల్లుబుచ్చునా  
తలపున భావిలోకములు తాండవమాడెగళానుభూతితోన్

ధర్మముదప్పడెన్నెడు, వ్యథా భరభగ్గుజనాభి కోసమై  
కర్మమొనర్చు, నేపనులు కాలము దేశము జూచినల్పు, న

హోర్మికలంచుధీరత మహోదధి దాఁటెడు రాజకీయపుష్  
మర్మమెఱింగి యీసచివ మాన్యుడు ధర్మత వృద్ధ సింహమై 3  
నాపులపువ్వు మాసచినవర్షుడటంచుఁ గివీంద్రుఁడొక్కఁడు  
జ్వలగతి మార్గకాన్యముగఁ బల్కఁగ నొక్కఁడుదేశికావ్యముం  
బలుకఁగ తిందనాస పదపద్ధతి నొక్కఁ డుయాల లూప, మా  
శలుగుసరస్వతిం గృతమతిం బొసరించెద రాంధ్రపుత్రకుల్ 4

చిరతపస్సిద్ధిబొంది హృత్సమయెల్ల  
ధారవోయు కవీంద్రుల దారిఁదొక్కి-  
యెన్ని నిర్మాణకార్యము లె.తలోన  
సలిపె నాంధ్రోర్వి మన ప్రకాశపథాని! 5

ఏమి యొరిగిచి రాంధ్రు లెల్లెత్తి యేక  
కంఠమున ముత్రికొనియాడ గలరుగాని  
ప్రజల జీవనమునకునై పాటువడెడు  
ఘనలక్ష్మియ్యది సహజ సద్గుణము కాక 6

## గోపాలరెడ్డి ౭

అతని జన్మకారణమున నతి పునీత  
మగుచు బెజవాడపురి ధన్యమయ్యె నతని  
మొగము నందము జూచి సమ్ముగ్ధమయ్యె  
నాంధ్రజగతి యుత్తమశీల మతనిసొమ్ము 1

అతఁడాంగ్లేయ సారస్వతాబ్ధి తరిచి  
తద్ర సాస్వాదనంబున దనిసిపోయె  
తెలుగు భారతి పాదధూళులు స్వకీయ  
మస్తకముజేర్చి మోద సంభరితుడయ్యె 2

అలరవీంద్ర కవీంద్రుని యుశ్రమమున  
పూతభూసలి శాంతి నికేతనమున  
అతఁడా వంగీయసాహితీ నభిలషించి  
హృద్యభావ గంగాఝరి నీదులాడె 3

అతఁడు దేశాభిమాని సర్వాంధ్రసేమ  
కాతఁడధినేతయై సచివాసమున  
నాతని పవిత్రమూర్తి జోహారులందు  
కొనియె తెలుగువారల మేలుకొలిపె నతఁడు 4

అతఁడు గోపాలరెడ్డి సర్వాంధ్రభూమి  
సుల్లముప్పొంగి విజయ దుందుభులు మొరసె  
నతని పరిపాలనంబున నతనికనుల  
పరువులెత్తెడు నాంధ్ర గర్వస్రవంతి ! 5

## భా వ ఙ్గో తి ర్

ఆరత్నం బవసీ పరాగ మలిసంబై తొల్లజీవించె ; స్వే  
చ్చారమ్నాకృతినొండె కాలగతితో సర్వంకషంబై , ప్రభా

పూరంబుక విరియించి తెల్లుభువి నుదోధించె; కల్లూరు ను  
బృహరావుక గనుదోయి నిల్చినది; భావజ్యోతి రూపాందుచుక 1

ధీనోదాత్తత రాజకీయముల నుద్రేకించు సాహిత్యపుం  
దారులబట్టి, ప్రశాంతభావమును సంధానించు రాజరియై  
ఆరాధించు సమగ్ర సత్యము నితాంతానక్తి కల్లూరు ను  
బృహరావుక గనుదోయినిల్చినది; భావజ్యోతి రూపాందుచుక 2

పారావారతరంగ ఘోషము, మహాభ్రాత్రాంత కల్పాంత ఘో  
రారావంబు, సమీక భూస్థలి నగారామోత్ర, లేకాకృతిక  
ధారాపాతముగా సభాస్థుల నుద్ఘాటించు, కల్లూరు ను  
బృహరావుక గనుదోయి నిల్చినది; భావజ్యోతిరూపాందుచుక 3

నడువీధిక పెడతెక్కలకబిగించి, నిన్ననాడు బంధించి తె  
చ్చెడి పోలీసుల నవ్వమోమడరగా, 'జేబాపుజీ' యంచు నీ  
యుడుకుక రక్తకణాలలో, నొదగి యుత్సాహముప్పొంగ ముం  
దడుగుల్ వైచుచు జైశ్చయోత్ర జను నీత్యాగంబు నగ్గించెదక 4

పరదాస్యంబునమృగై, శుష్కతనశోభక చూడలేనంచు, నీ  
భరతోర్విక నిజమాత్మమూర్తి నెదసంభావించుచుక, భాష్ప ని  
ర్భర నేత్రంబులుమోడ్చి, మైపులనరింపక ప్రిమగీతీసుధా  
యురి నోలాడితి! యోగిమార్గమిది నీశాంతిక ప్రశంసించెదక 5

అరదంబెక్కిన పార్థుడోయన, నుపన్యాసాగ్రవేదిక భయం  
కర కాక్కుల్ శరజాలముల్ బరపుచుక గర్జించుచో, దేవద

త్తరవంబై, ప్రతిపక్షవర్గములు నీధాటిక పటాపంచలై  
కురుసై స్వముల్లులు హోలె విచ్చినవి; నీక్రోధాగ్ని నూహించెదకో

తెనుగుక కబ్బము లల్లుచుకొ, రసధునిక తీర్థంబులాడించు, స  
జనులక సత్కవులక మహాసభల పూజాభావనక గొల్చి నె  
మ్మనముల్ దన్నుచు, సాహితీగతుల బ్రహ్మానందముక బొంది పా  
వనముక నల్పితి జన్మ నీమృదుకళా బంధుత్వ ముర్పించెదకో

పరమాదర్శము గాగ పెంచితివి, సుబ్బారాయ ! కల్లూరి వం  
శరమక ప్రాజ్ఞులు దేశనాయకులు సంస్కారప్రియుల్ ధీరులెం  
దరొ వీరందరిలోన మానికముగా తర్కించి, నీసేవలో  
పరితృప్తిగని పొంగిపోయె ప్రజ; నీభాగ్యంబు కొండాడెదకో

## భా వ శు క ము

పరమార్థంబు గ్రహించి, తానెఱుగు తత్వంబెల్ల బోధించి యీ  
ఫరణిక స్వర్గముగాగ మార్చగల వర్తకంబంది యత్యంత సుం  
దర మాధ్యాత్మిక జీవితక గడుపు రాధాకృష్ణశాంధ్రసృజల్  
చిరకాలంబు తపించి పొందిన, ఫలశ్రీహోలె వెల్గొండెడికో 1

గఱులల్లార్చుచు పంజరాంతరమునక కంపించినీచిల్క యీ  
తరుళాఖావళి పల్కు; నాచిలుక తత్వంబిట్టిదేయంచు లో  
క రహస్యంబొకమాటలో తెలుపరే జ్ఞానుల్ తదానంద బం  
ధుర గీతంబుల నాలపించు మతిమంతున్ గాంచి రాంధ్రసజల్ 2

ఇరుల గనుమోడ్తు వృక్ష కోటరములందు  
వెలుగు దోపగ విహరింప గలనటంచు  
లలిత లలితంబు తెల్లు పొలాన నిల్చి  
పలుకుచుండె రాధాకృష్ణ భావశుకము !

3

బహు దేశాంతరగామియై హృదయ సంస్పందంబుగా బల్కె, న  
య్యహితాశ్మల్ తనవారలై తగ, వివేకానందుడేమో, ప్రజా  
సహకారింబు గామచిల్లవలె భాషానూఢునిగూర్చి యి  
మ్మహానీయుండొసగూర్చెడిక నిగమ సామ్రాజ్యైక  
సాభ్యోన్నతుల్

4

మును ఋషిపుంగవుల్ బ్రతికిపోయి నీనుల భారతోర్వరక  
మనుగడబుచ్చి విప్లవ దుమారము రేగిన పట్టులందు దు  
ర్దిశ తమసావళిక దొలచి దీధితినించు సభోమణింగనుక  
గొని హృదయార్చనల్ సలిపికొల్తురు దివ్యరసానుభూతితోక

5

ఏధర్మోక్తుల్ తొలుతబలికెక ఈశ్వరప్రేమనొందక  
సాధువ్రాతంబునపమ సుధా స్వాదు ధారానీనంతుల్  
ఆధర్మోక్తుల్ వినిచి ప్రజలందఱుతా దోషమార్పుక  
రాధాకృష్ణ ప్రణయగతికెక ప్రాంజలి గూర్తురేడక

6

## త్యాగయ్య ౧౦

కనుగవ నీరుడెచ్చు కుతుకంబున నృత్యము నల్పు; 'రాఘవా'  
యను; 'మరుగేలరా' యను; భుజాగ్రము నందిడికొన్న తంబురా



నినదములో సుధాద్రవము నించుచు పేదపడంతియోర్తు  
 ర్తన వినిపించు చున్నదదిరా ! ధనవంతుల యింటిముంగిటన్ 1

ప్రాద్దుపోయిన దీవేశ పోయిరావె  
 యన్న సుడులేవో విననచ్చె నాగృహీన  
 లలన ప్రతిబింబ మొక్కటి నిలువుటద్ద  
 మందు గానంబడెను వీధి యందునుండి 2

దర్పణము మోలనిల్చి ముస్తాబానర్పు  
 మదవతి- యొసర్చుచున్న యా మందలింపు  
 చెవులబడినను ఆకటి చిచ్చుబాధ  
 కదలనీదయ్యె నాబిచ్చ కత్తెనపుడు ;

అస్ఫుటమ్ముగ క్రమ్మట నాలపించె  
 త్యాగరాయల కృతి యామె తలుపుచెంత  
 కసరుకొన్నది లోపల గడపనుండి  
 దాసి గాబోలు ' చెప్పలేదా ' యటంచు 4

హృదయముత్యాగ రాట్కొట్టిలయించి-దోమధురాంధ్రనాహితిన్  
 జదివినదో పురాణములు శాస్త్రములుగని విశ్వసింఁచెనో  
 సుదతియొక్క ప్రేమమయ సూక్తుల బిల్చెను ప్రక్కయింట న  
 భృదయముగన్న రాష్ట్రము నవోదితమామెకు సౌఖ్యమీవుతన్

' తల్లీ ! ' పెట్టవెయంచున్  
 అల్ల న భిక్షంబు గొనుచు నాయమ గృహిణిన్

‘సల్లంగా వర్ధిలు నీ  
యిల్లని’ దీవనలు పలికి యేగె ; నెచటికో 6

హృదయ మోహిని త్యాగరాట్రుతికినింత  
యలరి పోయినమది, తనయట్టిపేద  
కనికరించిన హృదయ మీతెనుగు భూమి  
చెలుపు గులికెడు చిర తపస్సిద్ధియేమొ ? 7

## పంచనదములు ౧౧

పావన జలముల సస్యశ్రీ వెలయగజేసి తెనుఁగునీమ నొరసి గో  
దావరి స్రవహించెడు, చేతోవీధి స్మరింప వలవదోయాంధ్రసుతా!

కృష్ణాతరంగమాలల నిష్ఠాతులు పడవనడుపు నేరుపు గని, నీ  
యష్టోష్ఠ రక్తనాడుల తృష్ణాలత బెంపవలవదే ! యాంధ్రసుతా!

కావేరీ సలింబుల భావము సున్నాతమగుచు బాసింపగ, నీ  
త్రోవల నాంధ్రాన్నత్యపు మావుల తోరణము వ్రేలు  
మాటికి పుత్రా !

భంగముల నాట్య సుందర భంగిమ వికసింప తుంగ భద్రానదిలో  
పొంగారు కళకు, నీ సర్వాంగము పులకింప నలుపు మంజులిపుత్రా!

పెన్నానదీ మనోజ్ఞత కన్నుల కలిమికి ఫలంబుగాగనుగొని, యే  
తన్నీరమ్ములలో నీపున్నమ్ములతోట బెంప బోలును పుత్రా !

## స్వాతంత్ర్యసిద్ధి-పొట్టి శ్రీరాములతపస్సు ౧౨

తనసర్వస్వము దేశమాత మృదు పాదద్వంద్వమందుంచి ప్రా  
 క్తన ధర్మాధ్వగుడై యహింసయని సత్యంబును బోధించి, గీ  
 త నుపాసించి మహాతపస్వియయి స్వాతంత్ర్యోద్యమానంద దీ  
 షును కనోడిచె నామహాత్ము డనువుల్ స్తఃభిష ఢిల్లీపురిక్ 1

నాడు\_సమస్తవిశ్వమెదనాటిన దుగ్భరశోక వహ్ని సం  
 వీడితమయ్యె, కాలగతి విస్మృతిబాంధవపాదరేఖలే  
 వాడల సత్యశీల సచివాగ్రాణి పూజ్యుడ నేతమయ్యె మా  
 రాడవి భక్తియుక్తిభరతావని యెల్ల జోహారునేయగ్ 2

ఇది ప్రజారాజ్యమనుచు సమ్మదితుండయి, మహాోత్సుకత్వము  
 జూపె నెహ్రూ ప్రధాని  
 జయము నవభారతమునకు జయమటంచు విశ్వముఖమున  
 మ్రోసె పవిత్ర ఘోష 3

ప్రాచీన హైందవ ప్రాభవంబుల నెల్ల కుశుకంబులెంచు భారత  
 పతాక !

అలహరిశ్చంద్ర సత్యవ్రతాదరణంబు రగులించు నెడద భారత  
 పతాక !

పాండవాగ్రజునియఖండశాంతివిధంబు రాజ్యజేయు భారతపతాక!  
 గౌతమ బుద్ధుని కారుణ్యగీతంబు స్మృతివీధి దేల్చు భారత  
 పతాక ! 4

అల అశోకుని హృదయ నిర్మలతయెల్ల  
నెతల మఱపింప జాలు భారతపతాక !  
అల సబర్మతియోగి కరాగ్రసీమ  
రమ్యగతి తాండవించు భారతపతాక !

5

కనులకొ కౌగిళులిచ్చి దన్నెడు పతాకచ్ఛాయ గూర్చుండి యాం  
ద్రుని తేజోవిభవంబులెల్ల మదిలో దోగాడ నవ్యాంధ్రరా  
ష్ట్ర నిరీక్షాసరిత ప్త చిత్తుడగుచుక ప్రాయోపవేశంబుచక  
తనువచ్చించి తరించె జీవితము తానై పొట్టి శ్రీరాముడూక

6

ఆంధ్ర భూనాయకుల గాథ లాంధ్ర మంత్ర  
పుంగవుల జీవితంబుల, పూర్వకవుల  
ఆంధ్రీకావ్య నిర్మాణ రహస్యగతులు  
త్యాగమూర్తి తలంపులో దోగెనేమొ

7

మాకృష్ణావనినాథుడొండ్రభువి సామూటయ్యె, స్వర్ణప్రభా  
సీకంబుల్ వెదజల్లగా బడియె నెందే వీధులందెల్ల, పూ  
రేకుల్ వోలిం తెల్లుకై తలెట నర్తించెక సుధామాధురుల్  
వాకల్ గట్టిగ తీరుతీయములు సంవాసింప భావోర్విలోక

8

గతకాల ప్రతిభావిశేషముల నై క్యబొంది యానాటి కీ  
రితి పోషింపగ నాంధ్రకేసరి యొనర్చెక గాథయత్నంబు నే  
డతిలోకంబగు నాంధ్రప్రీతిమున సభ్యాసీనుడై పొల్చె, పూ  
జతులారెడ్డి వరేణ్యులే సచివులై చేదోడు వాదోడుగక

9

వదనాశతుల కేలదాలిచి నిజప్రత్యర్థి శీర్షంబులన్  
చిదుమన్ గొట్టు మహాగ్రీకార్యముల పూచెన్ రెడ్డికీర్తి ప్రభల్  
హృదయం బిచ్చి కళాపరంపరల తామలీల పోషించిరో  
మృదువున్ కార్యమునై నవారిమదిపొల్చెన్ భావవై చిత్రితోన్

## శ్రేయోభావన ౧౩

ఎన్నోగాథల్ తెలుగుభువిలో హృద్యముల్ త్రవ్వపోయెన్  
వన్నెల్ గూర్చున్ కవితకు రసస్వామి మాధుర్యలీలన్  
తన్నిర్మాణంబమృతి ఫణితీ దాకుచున్ కాన్యగీతిన్  
పున్నెంబరెన్ పలుకుడు, తపఃపూరులై సోదరాంధ్రుల్ 1

భావంబెల్లెన్ తెలుగు పొలమై, ప్రాచ్యభర్మాను రక్తుల్  
తీవెల్ తీవెల్ పెంగొను క్రయన్ రేగుచున్ తోడుసూచన్  
ఏవోవాచ్య సౌకృత్య లోకిచో నెంచి-వ్యంగ్యములాయా  
క్రోధన్ నానాకళల సొబగుల్ వోసి పోషింపు డాంధ్రీన్ 2

పోయెన్ శూన్యంబగుచు కథలై పోయె వర్ణాశ్రమంబుల్  
పోయెన్ సత్త్వం బమితదయయున్, బుద్ధసుదేశ సూక్తుల్  
పోయెన్ సీతి క్రమములలో పూజ్య సంస్కార రీతుల్  
పోయెన్ పూర్ణంబయిన బ్రతుకుల్ ప్రాద్దుగ్రుంకై నమాడ్కిన్ 3

ఆతిథ్యంబున్ సలిపి ప్రేమదంబందగా గేస్తులెల్లెన్  
సాతివృత్తంబెపుడు మహిళాభావ ముప్పొంగజేయెన్

జ్యోతుల్ వోలె వెలుగుచు బుధస్తోమ మాశీస్సువోయ్  
భ్యాతి గాంచు పరిమళ సుమోద్యానముల్ తెల్లతీరుల్ 4

ఆయుర్వృద్ధిన్ బడయ పరమంబాంధ్ర రాజ్యాంగనీతుల్  
సోయి బెంచు మదికి లలితంబాంధ్ర గీర్వాణ భావల్  
న్యాయ శ్రీలన్, జెలగ విపులంబాంధ్ర వాణిజ్యవీధుల్  
శ్రేయస్సాఖ్యం బొడవి తెనుగున్ నీమ వర్ణిలుగాతన్ 5

## ఆంధ్రప్రవాసి ౧౪

తను కావించిన దుష్కృతిన్ గని ప్రభుత్వంబుగి శిక్షాగతిన్  
బనుపన్ దూరమువోయి దుర్వ్యథలు పైపై రేగ ద్వీపాంతరం  
బుచ నాంధ్రుండు ప్రవాసి, స్వీయభవనంబున్ ప్రేయసీరత్నమున్  
తన సంతానము, మాతృదేశము నితాంతంబాత్మ భేదింపగన్ 1

బలువగిల దూలు, కనుగవ

నలమిల యశూదకముల హస్తాంగుళులన్

దొలగిగి దోచు, నీటూ

ర్పుల గావ్వులు వెలిబుచ్చు, లోజ తించున్ 2

కొలుగునె మూలదేశమున గౌరవమిచ్చుట మానవోత్తముల్  
కలిసి పుస్తక బు 'సహకారగుణము' వొల్తురే, నుహా  
జ్వలమగు నాంధ్రభూమి కెవచ్చునె పెరులు స. టి. లి. దు నా  
తిలపు నగ్నీల లెగదట్టెడు శూన్యములీ ప్రదేశముల్ 3

సర్మజ్యోతి వెలింగిపోయినది సాండ్రానంద మాండ్రక్షమన్  
 ఘర్మంబూడ్చి పరిశ్రమించు హలికుల్ గాపాడ, సౌందర్య భా  
 వోర్ముల్ తాండవమాడ స్వర్గభవనంబున్ బోలు నాసీమ—లో  
 నూర్చిన్ బంచెడిసీమ—నాతలపుదాకున్ స్వప్నభాగ్యంబుగన్ 4

అతిథుల కభ్యాగతులకు

కుతుకంబున వడ్డనములు గూర్చగ కేహ

సీతిగతుల చక్కదీర్చగ

సతీమణుల కాంభ్రభూమి స్థావరమగునో! 5

పి సహవాస సౌఖ్యములు నెచ్చుములెల్లద వీయమైన, న  
 న్యాసివలెన్ చరించుచు మహావ్యసనంబున కన్ను మోడ్తు న  
 భ్యాసము లేనివాని కలవాటులు సేయగలేని జీవితం  
 బో సహధర్మచారిణి, యయో యొకయీంద్రుడై పజాలునే 6

నా లేమి మఱచి, బుడుతలు

కాల క్రమభంగి, తావ కప్రేమ సుఖా

లీలాపూర్ణ విలోకన

జాలంబుల నీడబ్రదుకు చవి గనియెదరే! 7

నీకున్ నేర్పెడి వాడగానయిన తస్మి, లోనియూరాట మ  
 త్తాకణ బెట్టెడు, బిడ్డలుగ గనుము నీ ప్రాణంబు ప్రాణంబుగా  
 నాకో నీకును వృద్ధదంపతులుగా—నాకన్న వారిక, విషా  
 దాకరంబగు కాలముక సలుప. మాణింగబూగటల్ వోసెడిక 8

తన దారా పుత్రాదుల  
మనమున దలపోసి న్వార్థమయమగు నాలో  
చనవిడి పరార్థ చింతా  
జనితంబగు దేశభక్తి సంధించి యెడన్

9

హృదయ సరోవరంబున రహించిన ప్రేమ పయస్సులందు న  
మ్ముదమున రాజహంసముల పోలిక నీదెడు దేశభక్తులన్  
వదలి ప్రవాసి భిన్నమతి వందురుచున్ దివమే యుగంబుగా  
వదలుదు నేమొ వ్యర్థముగ ప్రాణసులీ విషమ స్థలంబునన్ 10

ప్రాచీనాంధ్రుల శౌర్యదీపులకు, నవాంధ్ర ప్రశాంత ప్రభా  
వీచీ మాలకు కేలుమోడ్చెద, మనోభీష్టులు సిద్ధిప నా  
వాచాశక్తుల ధారవోసెద నిటన్ భవ్యాంధ్ర తేజంబు, సం  
కోచంబేటికి ధర్మచిరవహణకై కోరాడు నాజీవముల్ 11

బీళ్ళెల్ల మహదాంధ్ర నాగరకతా బీజంబులన్ జల్లి వ  
ర్ధిల్లన్ జేసెదు సస్యపుంజముల నీదీవిన్, మనోవల్లరుల్  
మల్లెల్ పూయ పరీమళింప నిచటన్ మాధుర్యధుర్యంబుగా  
పల్లీసీమల, పత్తన ప్రజల, శోభన్ దేర్తు సంతంతలన్ 12

తెనుగు జాత్యాభి మానంబుతేర్తు నిచట  
తెలుగు పౌరుషమెల్ల బోధింతు నిచట  
తెనుగు రాచరికంబు సంధింతు నిచట  
తెనుగు తబిసినై ముక్తి సాధింతు నిచట

13



అనివార్య మీ ప్రవాసము  
క్షణికముగాగ గడపి మగుడ స్వస్థానములో  
మనుగడను బుత్తు, కాదే  
మన యాంధ్రులు స్మరణవీధి మన్నింతుననుక 14

ఒక క్షిప్త కారణములో  
నొక కార్యాచరణ, దైవయోగంబిది, నే  
నిక ధన్యుడనని యాతఁడు  
వికసిత మతియగుచు కాలవీచిక దోగక 15

## సంజీవరెడ్డి ౧౬

వేదికలనెక్కి ప్రజల హృద్విధులందుఁ  
దలఁపు బరెవర్తముచుగూర్చు, దారికంటె  
భావముల నెల్ల కావ్యరూపమున నునిచి,  
నేవ యొరి పడదొడగె న శివరెడ్డి 1

ఁమోయీ! సచివాగ్రణీ! తెలుగు భూబల్ల గాపాడుచుక  
సమోదం బిడుమన్న యీ ప్రజలకు గై మోడ్చి సేవారతిక  
'మిమ్ము' గొల్చెడనాచు ధైర్యమిడు నన్నేదీవ. లోసి పూ  
రెమ్మబోలు నదాత్తభావు జ.నీ, రెడ్డ్యగ్రిహి బోసవే! 2

పల్లి జీవఁపు జవల్లనిన శోభామూర్తి, బాల్యంబునం  
గల్గోలఁబుల నెన్నోదాటి నలసద్గంభీర తేజస్వి; ముక

ఢిల్లీజన్వారు నెహ్రూ మున్నసల నందెం భ్రాభవోపేతుడై  
ఇల్లూర్పల్లియ జన్మభూమి ; యతడెన్నేయేండ్లు వర్ధిల్లుతా 3

ఈ యఖిలాంధ్ర ధారుణి జరించినవాడు, ప్రజానురక్తికిం  
నాయని సత్యభావమున పల్కెడివాడు ; వివేకశాలి ; యె  
య్యేయెడ నెట్టిప్రగతి నెవ్వరు గుందుదు రట్టివారి నా  
యాయెడఁ దత్తద్వర పథమారసి సత్కృతి నివ్వహించెడిక 4

విద్యుదీనము లాంధ్ర భూతలమున వెల్లక జలాధారముల్  
చద్యోగీతిహాసర్ప గణగముఁ దాల్చు, గార్యరూపంబులో  
చద్యోగీనుఁ బ్రధాని వత్సలత నోహోశ్వాసుమై, దివ్యమై  
హృద్యంబై నదిగా దలంచి ప్రజలర్థి గొల్చిరాత్మీయునిక 5

సంజీవరెడ్డి సద్గుణ

పుంజము, సర్వాంధ్ర జగతి పూలు ఫలాలై

రంజింపఁజేసి ప్రజలిడు

సంజలిఁగొనుఁగాక సృపుల యంశాన్వితుడై 6

పరిమాదార్యము సొడి నీమృదుల భావక్షేత్రమార్గంబు నుం  
దరి పైయున్నది కర్వకోత్తమ, ప్రజాధర్మంబు ప్రభాత న  
వ్య రసోజ్జీవనమేల పొందదిక భవ్యస్వాతఃచిచ్ఛ నీ  
పరమై రాయలసీమ మంజుల ముఖద్వారంబు మంత్రీశ్వరా ! 7

ప్రతిప్రజాహృదయ మున్నతరీతి రాజకీ

యప్రభారాశి నీ కంజలిఁచు

ప్రతినభారంగ మద్భుతరీతి తావకా  
 ధృక్షత వలచి జోహారులెట్లు  
 ప్రతికళానిలయ మప్రతిమానరక్తి ని  
 స్తుమరకల్పముగాగ నభినుతించు  
 ప్రతితెల్లుగేహ మంచిత భనద్దర్శనా  
 ప్రేక్ష ముంగిళ్ళ సంప్రీతి నెఱపు

పొగడికల వంటిమాటలు ప్రోవుగాదు  
 సదమలంబై న దివ్య రసస్రవతి  
 హృదయ ముప్పొంగి పొరలిపోయినదిగాని,  
 నీవు ధన్యుడవోయి సంజీవరెడ్డి!

8

అల రాజ్యాంగము పంటభూమియగు, నీవత్యంత శ్రద్ధాభువై  
 హలమున్ కేలధరించి దున్నితివి, సన్మంబెల్ల పెంపొంది క  
 న్నులకానందముగొల్పు, కంచెడి తన్నొక్కంత పోషించి, గా  
 డెలలో ధన్యమునింపగా, నదను గాదేనేడు! రెడ్డ్యగ్రణీ! 9

కవి వాక్యావళి పూలమాలలయి నిక్షై నేయ నాశీస్సదా  
 నవ మేఘంబులు వర్షముగ్గురియ, లోకకాంక్ష రేకెత్త, నీ  
 జవ సత్త్వంబు ప్రజాహితప్రకృతి సంస్కారంబులో వ్యష్టి  
 ప్రవచించు మధురీపదేశము కుమారా! శాంతిలీలాగతి 10

•

వెన్నెలతీగలు ౨

## విషయసూచిక



౧	సవ భారతయోగి
౨	హిమగిరింద్రము
౩	ఉషోదేవి
౪	కవ్వజీవి
౫	గేయ త్రయము
౬	గీతాఫలము
౭	కర్నక ఋతువులు
౮	శివ దర్శనము
౯	ధన్య జీవితగాథ
౧౦	అందుకోలేను

# వెన్నెలతీగలు

నవభారతయోగి ౧

---

ఎవ్వడా యోగి ?

ఎవ్వడా త్యాగి ?

ఆతడూదిన శంఖరవముస  
అఖిల విశ్వము మేలుకొన్నది  
అతడు చేసిన ధర్మబోధలు  
అఖిల లోకము చూరగొన్నది

ఎవ్వడా యోగి ?

ఎవ్వడా త్యాగి ?

అవి భారతీయ ఋషివాటికలా ?

అవి పేదల హృత్పేటికలా ?

శ్రవణ పేయము లివ్వి

సామ గానములా ?

అవి యహింసా సత్య

నవ సుధా ధారలా ?

అదో—భారతీయ ముకుళిత కరమాల!

అదో—భారత జనకుని తపోగ్నికీల!

ఏమి యాన్న త్యం—

అది హిమగిరి శిఖరమా ?

అది మహామహుని భావ ప్రకాశమా ?

ఏమి ప్రవాహం

అది పవిత్ర గంగాధారమా ?

అది మహాత్ముని కరుణా భరమా ?

ఎవ్వడాయోగి ?

ఎవ్వడా త్యాగి ?

హి మ గి రీ ం ద్ర ము ౨

౧

పరమర్షి యాత్మలే

ప్రతిఫలించెడి నెచట ?

పరమపావన గంగ

ప్రవహించు నెచ్చోట ?

ప్రకృతి కై సేసికొని

వవళించు నెచ్చోట ?

ధ్యానింతు హిమగిరిం

ద్రము నెడద సంధించి,

ప్రేమింతు నమృత భాం

డము పెదవి కందించి.

౨

నిరుపమానందంబు  
నిదుర మఱచిన దెచట ?  
నిశ్చలత్వపు దీపి  
నెఱుగదగు నెచ్చోట ?  
శాంతిజీవన గీతి  
ప్రవియించు నెచ్చోట ?

ధ్యానింతు హిమగిరిం  
ద్రము నెడద సంధించి,  
ప్రేమింతు నమృత భాం  
డము పెదవి కందించి.

ఏసానువుల నొరయ  
ప్రాసాదములు గట్టి  
అప్పురఃకామినులు  
హావభావము జలుక  
ఏతరుచ్చాయలకు  
హృదయమే యర్పించి  
యక్షభామిని విరహ  
వేదనలు ప్రకటించు

3

ధ్యానింతు హిమగిరిం  
ద్రము నెడద సంధించి,  
ప్రేమింతు నమృత భాం  
డము పెదవి కందించి.



౪

ఏకోనమాశ్రోగ  
 నెలుగై తి గంధర్వ  
 సుందరీ బృందంబు  
 సాగసు పాటలు జిలుకు?  
 ఏగుహంతరసీమ  
 నెలనవ్వు దొలుకాడ  
 నెదల పయ్యెద జార  
 దేవకన్యలు నాట్య  
 దీధితులు వెలుగింతు ?

ధ్యానింతు హిమగిరిం  
 ద్రము నెడద సంధించి,  
 ప్రేమింతు నమ్మత భాం  
 డము పెదవి కందించి.

౫

ఏమనోజ్ఞ తేత్ర  
 భూమిలో విహరించి  
 ఎదురై న సుందరీ  
 మృదుల గండస్థలీ  
 మధుర ప్రేమాలాప  
 ములకు చేతులు మోడ్చి  
 ప్రవర మునివహ్ని దే  
 వ ప్రభావము నంది

ప్రబలనియమ వ్రతము  
పండించె నెచ్చోట

ధ్యానింతు హిమగిరిం  
ద్రము నెడద సంధించి,  
ప్రేమింతు నమృత భాం  
డము పెదవి కందించి.

౬

మార సంహార వి  
స్ఫార నేత్రము విప్పి  
పరమశివు డెచ్చోట  
భయదాగ్ని శిఖలాలిక ?  
కాళిదాసుడు పెద్ద  
కథగట్టి కీర్తించె

ధ్యానింతు హిమగిరిం  
ద్రము నెడద సంధించి,  
ప్రేమింతు నమృత భాం  
డము పెదవి కందించి.

ఉష్పోదేవి ౩

౦

అమలమై లలితమై  
సుమవల్లరీ నిచయ

రమణీయ కుంజముల  
సుప్రభాత ప్రభలు  
సోనలై విరబాఁ—

తరుశాఖకల మనో  
హర కంఠముల నెత్తి  
వేదసూక్తులువోలె  
స్వాదు సుందరగీతి  
వినిపించె విహగములు.

మలయ మారుతము, క  
మ్మని సారభములతో  
సద్యో జనిత కుసుమ  
సంచయము వినరినది—

దివ్యసందేశార్థ  
దీధితులు వెలుజల్లె  
కన్నుగవ చిఱుంగవు  
కదలగ నువఃకన్య

౨

ప్రేమ హృదయాంతరము  
విచ్చిపారినయట్లు  
తరణి కరణ విభి  
సరణి, ముక్తాదామ  
ములు వోలె మంచుశిల

కావ్యధారల పోల్కి—  
కమ్రగతి విరిసినది—

కమనీయ విపిన భా  
గములెల్ల పులకింప  
శ్రవణ పేయముగాగ  
ర్షురులు నినదించినవి.

పర్ణశాలల నాత్మ  
బంభరమ్ములు మొఱుయ  
ఉపనిషత్తుంజు భా  
వోద్వేగమున ఋషులు  
కాల్యకరణీయ మ  
గ్నత బొల్చి రెల్లెడల—

దివ్యసందేశార్థ  
దీధతులు వెదజల్లె  
కన్నగవ లేనగవు  
కదలగ నుఱోదేవి

కష్టజీవి ౪

౧

ప్రాద్దుప్రాద్దున పుడమిమన్నీ  
పొలము బెట్టి ప్రోదిచేసి  
కపిలెదోలీ కలుపు దీసి

కంచెగట్టి కాపుచేసి  
పంటచేతికి రాని బ్రదుకీది

కాలం  
కలిసివస్తుందా  
కష్టం  
ఫలము చూస్తుందా ?

2

పసపు కుంకుమ పంచి పెట్టి  
భూమితల్లికి పూజనేసీ  
కన్న బిడ్డల కావనెంచీ  
కళ్ళుగాలే కఱకు పెండల  
పంటకొతకు పరువులే తే  
ఇంటియాడుది యెంతపడినా  
పొట్టనిండని పాడుబ్రతుకీది-

కాలం  
కలిసివస్తుందా !  
కష్టం  
ఫలము తెస్తుందా !

3

వానదేవత కొఱకుకన్నలు  
వాచిపోవగ నెదురుచూచీ  
చేనిపంటకు చెఱువుదెచ్చి

చీడపుర్వుల చెయిదమరనీ  
గడ్డిగాదము లేని గొడ్లను  
కఱకుగా పస్తుండజేసీ  
దేవుడైనను కన్ను దెరవని  
తీరులకు జోహారుపట్టి  
బ్రదుక జాలక బ్రదుకుబ్రదుకీది-

కాలం

కలిసి వస్తుందా !

కష్టం

ఫలము నిస్తుందా !

౪

ఆకలెత్తిన యతిధిజూచీ  
కంచమునగల కడియెగానీ  
పంచిపెట్టే బాగుదెలిసీ  
కాపురములో దాపురించే  
రాపిడుల ననుభవము దెలిసీ,  
పొరలిపోయే బ్రదుకు తెరయిది-

కాలం

కలిసి వస్తుందా !

కష్టం

కనికరిస్తుందా !

౫

గింజ గిట్టా శూన్యములుగా  
 గాదె బుట్టల కడకు నెట్టే  
 కాపు కులమున పుట్టి పెరిగి  
 పొరుగు పంచల తిరిపె మెత్తే  
 పద్ధతికి దూరంబె నడచీ !  
 పూట గడచీ పూట గడవక  
 పొరలి పోయే బ్రదుకు తెరువిది.

కాలం

కలిసి వస్తుందా !

కష్టం

ఫలము నిస్తుందా !

గేయత్రయము ౫

౧

నా తలపు—

విశ్వ ప్రేమమయమైన  
 ఒకవల్లక్కి తంత్రియైచ్చెస్వరంబుగా  
 పలుక నిమ్మాయి నాస్వామి !

నా పలుకు

విశ్వప్రాణి హితమైన  
 ఒక ప్రవాహంబులో నొకతరంగంబుగా  
 మలచి పోవోయి నాస్వామి !

౨

అవతరించితి తావ

కాజానువ ర్తినై —

హర్షస్యసీమలనె యు

య్యాల లూగెదనంచు

పూలపాన్పులమీద

పొరలి యాడెద నంచు

సర్వమీలోకాన

సమకూరు ననుకొంటి

అవతరించితి తావ

కాజాను వ ర్తినై —

నవ్వ వెన్నెల రేయి

నాకు స్వాగత మిచ్చె

పూవుదేనియ నేను

పోవు దారుల బారె

స్వర్గ మీ లోకాన

సమకూరె ననుకొంటి

అనుభవించితి తావ

కాజానువ ర్తినై —

మధుమాస పికము మా

మావి తోపుల నిల్చి

మధుర గీతిక లెన్నొ

మాపు రేపుల వినిచె



అనుభవించితి తావ  
కాజ్ఞానువర్తినై —

అంతరింతును తావ  
కాజ్ఞానువర్తినై —  
ప్రళయాభృః ఘోషంబు  
పగిలించె కర్ణముల  
విలయోగ్ర తమసంబు  
వెఱపించె నేత్రముల,  
కాలరాక్షసి నాదు  
మ్రోలనెత్తురు గ్రక్కె

అంతరింతును తావ  
కాజ్ఞానువర్తినై  
అవతరించితి తావ  
కాజ్ఞానువర్తినై

3

చాల చిన్నదిరా !

నాయిల్లు

చాల చిన్నదిరా !

నామీది ప్రేమతో

నా వాకిటను నిల్చి

సన్ను బిల్తువుగాని

ఆతిథ్యమెటుసేతురా

నా బ్రదుకు

అంతటికి నోచదయ్యెనురా!

కారు మబ్బుల లోన  
కటిక చీకటిలోన  
నాస్వామి వగునీవు  
నాకొఱతనే తీర్చు  
నా వాకిటను నిల్చి  
నన్ను బిల్తువు గాని

చిన్ని దివ్యేయు లేదురా  
నీరాశ

చిత్తమున వెతగూర్చురా !

మిత్రమై నాతోడ  
మెలగి ముచ్చట లాడ  
అరుదెంతువే గాని  
చిఱుచాపయును లేదురా  
కూర్చుండ  
శిథిల భూభాగంబురా

కనుల నిండుగ నీరు  
గ్రమ్ముకొన నీచేత  
పాటలే వినిపింతురా  
నా బ్రతుకు  
పాటతో పయనించురా.

గీతా ఫలము ౬

స్వార్థ భావావిలము ౧  
పార్థ హృదయాంతరము

బంధు జన నిర్వాణ  
పరితప్తమై, గ్రీష్మ  
భయదాగ్నియై కాగె

కఱకు తెండల శుష్క-  
గిరి ఝరీ సదృశమై  
నరుని హృదయాంతరము  
పరియల్లె నై రాశ్య  
భరితమై దిగజారె—

— ౨ —

కృష్ణ కాదంబినీ  
కృతమనోహరనాద  
మంతలోననె దోచె  
నమృత సందేశమై

పురివిప్పి, సరహృదయ  
వరమయూర సృత్య  
సరణిలో దేలింది,

కృష్ణమేఘము కుంభ  
వృష్టిగా కురిసింది,  
నరుని హృదయాంకురము  
నవనవోన్మేషమై  
వలపు పందిరి నిండ  
కళ లొలుక బోసింది

కృష్ణభోధా మృతము  
గీతయై పండింది  
పరమతత్త్వ మధురమ్ము  
నరుని హృదయాంబుజము  
ఫలము చూరాడింది !

## క ర్న క ఋ తు వృ లు ౭

౧

భావంబు చిగురింప  
జీవితము కుసుమింప  
పావన ఔలేము  
త్రోవలోనీ యెడద—

ఎన్ని మధుమాసాల వన్నె లొలికించెనో  
ఎలుగెత్తి కోకిలము లెన్నెన్ని పాడెనో

౨

తనువెల్ల చెమరింప  
దినమెల్ల శ్రమియింప  
అనుగునాగల బట్టి  
అవనిదున్నే నీకు—

ఎన్ని గీర్మ్యర్తువులు హృదయమున దోచెనో  
ఎన్ని యెండలుగాచి నిన్ను రాపాడెనో

3

పైరులే మెఱపులై  
 పర్వము సంధింప  
 జీవనదులై పొంగి  
 భావములు ప్రవహింప—

ఎన్ని వర్షర్తువులు, యెడద దోతెంచెనో,  
 పొరలు మేఘాలెన్ని యుఱిమెనో నీమోల !

౪

శాలి ధాన్యముదెచ్చి  
 యోలిగాడెల బోసి  
 ఆలుబిడ్డల తోడ  
 లీలకాలము దోయ—

ఎన్ని శారదరాత్రు లెలమి చేకూర్చెనో,  
 ఎన్ని పున్నెములు నీయింటనే దోచెనో!

౫

కఱపు కాటకముతో  
 వఱపు దోచిన నాడు  
 వడకు నీమనసులో  
 జడిమి దోచిన నాడు—

ఎన్ని హేమంతములు-ఎదుట పొడగెఱునో  
 ఎన్ని హిమబిందువులు నిన్నావరించెనో!

౬

కూటి గింజలు లేమి  
కుమిలి పొయ్యేవేళ  
దారిద్ర్య దేవి నీ  
తలుపు దట్టేవేళ—

ఎన్ని శిశిరర్తువులు ఎడద పొడనూపెనో  
ఎండిరాలిన యాకు తెన్నియిల దాగెనో!

## శి వ ద ర్శ న ము ౮

౦

అదిగో గిరి శిఖరంబు  
అదిగో శివలింగంబు  
ముదిగల్లు ప్రాంతాన  
మొనయు కై లాసంబు

నిండుపుష్పమ రేయి  
పండు వెన్నెల తీపి  
పరమ శివ దర్శనము  
పాప విధ్వంసకము

౨

ఆకోస నీకోస  
ఆకాశ గంగలై

అమృత సుఖదంబులై  
అద్భుతములగు దోణలు

అలజటా జూటమై  
పలవరపు వృక్షముల్  
ప్రకృతి సుందరలీల  
పర్వినది గిరిశిఖరి

3

సర్ప ఘణముల వోలె  
సాగి భీకరములై  
గండశిల లొకకొన్ని  
కనుపించు నీచరుల

అదిగో ! గిరిశిఖరంబు  
అదిగో ! శివ లింగంబు  
ముదిగల్లు ప్రాంతాన  
మొనయు కైలాసంబు

౪

సాంధ్య రాగచ్ఛటా  
చ్ఛాయనొక పొదరిల్లు  
పార్వతీ నియమ సం  
పదవోలె వర్ధిల్లు

గిరి గుహాంతరములో  
పొరలు నిశ్శబ్దంబు  
ప్రథమ గణముల తపః  
ప్రాభవంబుల బోలి

౫

అదిగో ! గిరిశిఖరంబు  
అదిగో ! శివలింగంబు  
ముదిగల్లు ప్రాంతాన  
మొసయు కై లాసంబు

నిండుపున్నమ రేయి  
పండువెన్నెల తీపి  
పరమశివ దర్శనము  
పాప విధ్వంసకము

## ధ న్య జీ వి త గా థ

వలపు మామిడికొమ్మ కళలోల్కబోసింది  
పులకించి నాయెడద పొంగులై పొరలింది  
ఎలుగెత్తి కోకిలము తొలిపాట పాడింది  
ప్రాతకాలమునాటి పాటకానేకాదు  
పాటలో నేదియో పరమార్థమే తోచె  
సందేశ గీతికా సరణిలో ధ్వనిసేసె

అరువదేడుల ధన్యమైన జీవితగాథ !

మురిసిపోవుచు హృదయములు చెప్పుకొనుగాథ !

పరమకర్తకమూర్తి పండించు హరించు  
వరిమళ్ళచాలులో పరిమళపు వాలులో  
కలిక మిణురుపుర్వు మిలమలా మెఱసింది



వెనుకనే గన్గొన్న వెల్లు కానేకాదు,  
వెల్లులే వెల్లించు విమలతేజము తోచె  
సందేశగీతికా సరణిలో ధ్వనిసేసె—

మురిసిపోవుచు హృదయములు చెప్పుకొనుగాథ  
అరువదేడులు ధన్యమైన జీవితగాథ!

కఱకుటెండలనెదిగి పెరటి పందిరితీవ  
నిగ్గుతో విరిమల్లె నిండుగా పూచింది—  
నేనెన్నడో కన్న నిగ్గుకానేకాదు  
నేత్రముల కపూర్వ నిర్వాణముగ తోచె  
సందేశగీతికా సరణిలో ధ్వనిసేసె—

అరువదేడుల ధన్యమైన జీవితగాథ  
మురిసిపోవుచు హృదయములు చెప్పుకొనుగాథ !

కల్లూరివంశ సుమవల్లి సుబ్బారాయ  
విపులదేశప్రేమ తపముగా పండింది  
పూజ్యరాయలసీమ పూతమైపోయింది

ఎలుగెత్తి కోకిలము తొలిపాట పాడింది  
కలిక మిల్లారుపుర్వ మిలమిలామెఱిసింది  
నిగ్గుతోవిరిమల్లె నిండారపూచింది  
సందేశగీతికా సరణి వినిపించింది

మురిసిపోవుచు హృదయములు చెప్పికొను గాథ  
అరువదేడుల ధన్యమైన జీవితగాథ !

# అం దు కో లే నుం

౧

వానచిన్కుల చెలిమి  
లోని యాశల కలిమి

ఒక్కమారే మనసు  
నుజ్జూత లూగించు

౨

సంభాషణల విషము  
జార్చినటు లొక్కొంత

స్వాదురాగా మృతము  
చల్లినటు లొకకొంత

ఒక్కమారే మనసు  
నుజ్జూత లూగించి

౩

మన్నించి నటు కోర్కె  
మలయానిలము పీచు

నిరసించినటు కోర్కె  
నిర్భరము రొదనల్పు

ఒక్కమారే మనసు  
నుజ్జూత లూగించు

౪

విద్యుల్లతలు హృదయ  
వీధినే ప్రేరేచు

మేఘ గరాజ రవము  
మిథ్యయని యెదజీల్చు

వాన చిన్మూల చెలిమి  
లోని యాశల కలిమి  
ఒక్కమారే మనసు  
నుజ్జూత లూగించు

౫

ద్వైత భావములోన  
తలపెల్ల మలినమై

అద్వైత మూర్తి, ని  
న్నందుకో లేనయ్య!



ము తు లక్ష్మి ౩

# విషయ సూచిక



- ౧ నవ్య సారథ్యము
- ౨ పూల మాల
- ౩ సంధ్యారవము
- ౪ మనోహర శిశుమూర్తి
- ౫ ప్రకృతి మాతకు దీవెన పూలు
- ౬ కవితా నైవేద్యము
- ౭ ప్రత్యుత్తరము
- ౮ మాగాడిచెర్ల
- ౯ సెలకన్నె
- ౧౦ ఋతులక్ష్మి
- ౧౧ కవితా శబల
- ౧౨ అరుసుని కృతజ్ఞత
- ౧౩ వరూధినీ ప్రవరము
- ౧౪ శివానంద నరస్వతి
- ౧౫ నర నారాయణులు
- ౧౬ అక్షమాలిక
- ౧౭ అమృతాభిషేకము

# ఋతులక్ష్మి

## నవ్య సారధ్యము. ౧

మఱుగై పోయె విళంబి వత్సరము ; రమ్యమైన సౌఖ్యంబులు  
 ర్వర బ్రాపింపమి నార్తి బొందెడి, ప్రజావర్గంబులే మూల నా  
 కరముల్ మోడ్చెద నో వికారి! సరగన్ గైకొమ్ము సారధ్యమున్  
 పరిపాలింపుము, ధర్మ కేతనము శోభల్ గ్రక్కె నభ్రంబునన్ 1

జనములు దమ్ముడా మెఱుంగజాలమి, కాలము నిండనేసి స్వార్థ,  
 నిరతిలో మునుంగుచు, వరార్థ పరాజ్ఞులు లైరి; లోన న  
 ద్గుణ సుమవల్లరీచయము దోపగ జీవితముల్ వసంత భా  
 వన సలరించి యీ ప్రజల పాల వసింపుము నూతనాబ్దమా! 2

కారణ జన్మమెత్తితి వికారి! మహత్తర భంగి శాంతి తూ  
 ర్యారవ మల్లదే దెసల నాగకమోగెడు, ప్రోత్సహింప వే  
 భారత యోధులన్ సుకృతభావ పరీవృతులన్ - మహోజ్వల  
 ప్రేరణలందు, సద్విజయ రేఖలు దాగిన జాడ దెల్పుచున్. 3

## పూలమాల ౨

వలపించు ననంతాశ్రమ తలముననంధ్యావ్రశాంత తరుణంబుల ను  
 జ్వలగతి మానముదాల్చుట కలవడితిరి యోగిపుంగవా నిశ్చలతన్

గీతాప్రబోధ మాధురి లోతెఱిగినశిష్యవితతిలో ప్రభవించెన్  
 చేతశ్శాంతికిమార్గము ఆతత ధర్మైకరక్తియాత్మజెలంగన్  
 కన్నులుతడియై, హృదయోత్పన్నంబగుభక్తి దివ్యభాగీరథియై  
 నిన్నర్పించుట నాకొక పున్నెంబై యుగము ఊణముబోలుగురూజీ!  
 ప్రేమానంద మనోహర కోమల సుమచయము భావగుచ్ఛంబేదో  
 భూమానందాకృతిగా సేమంబిడవచ్చె నమృతజీవన ఫణితిన్.

గౌతముడువచ్చి దీవింప గడగినట్లు  
 రామకృష్ణ పరమహంస రాకయట్లు  
 అన్నియును వివేకానందు డయినయట్లు  
 కలలు - తలపులు - నవ్య లోకములుస్వామి !

కనులకదొంతరలై న లేచగవులాకర్షించి, యాధ్యాత్మిక  
 ప్రణయోపాసన మాకుదెల్పెడు, నమోవాకంబులో సాధున  
 జన సాంగత్యపునీతనుందరమతీ ! సాధింపగారానిసా  
 ధనలో సిద్ధులరై తిరీమనుగడక ధన్యంబు గావించుచున్

ఓయతీచంద్ర ! మీకృషి ఫలోన్ముఖయై, సుజనప్రబోధనం  
 ధాయకమై, మనోజ్ఞ పరతత్త్వవిధాన విశాల వీధులక  
 తీయనతీయనై, హృదయదీప్తికి దోహదమై, రసార్ద్రమై  
 కోయిలపాటయై, యలముకొన్నది శాంతి పథానుగామియై

కనుగవ విప్పలేని కనుగందులమున్, నిరుపేదవారమున్  
 జనని విధాన మమ్మరసి జ్ఞాన ధనంబొనగూర్చు దాతయై  
 మనిచి, తమోవినీల గృహమధ్యమునక బడి తారులాడు జీ  
 వనులకు వెల్లుసూపి నిరపాయత నన్నలరింపరా ; గురూ !

స్వామి, యలొకప్రతిభపావనులై చరియించుమీకు, జ్ఞానామృతమారగోలి హృదయస్థలి నాశ్రమ దివ్యవాటికా శ్రీమలయానిలాంకుర విశేషసుఖంబుల నందు భాతీ స్వాములు, మీకు మేమొసగ జాలిన దింతియ పూలమాలికా.

## సంధ్యారవము 3

తల్లుల బిలుగు వత్సముల యంబారవం  
బరసి ధేనువులిచ్చు ప్రతిరవమ్ము  
బారులుదీరి యంబరవీధి తమకులా  
యముల కేగెడు విహంగారవమ్ము  
పాలములయందు దవ్వలనున్న కరక  
జనము లొండొరు బిల్చుకొనురవమ్ము  
గిరి సానుతలముల నొరసి యేతెంచు ని  
ర్ధరిణి యవ్యక్త మర్మరరవమ్ము  
గెగల తరుశాఖకల శుష్కమగు పత్ర  
తతి డుల్చుమంద మారుతరవమ్ము  
కదుపులు మరలింప గడగు గొల్లలు వన్య  
సీమ నెల్గించు వంశీరవమ్ము  
ప్రసవించు కుసుమగర్భములందు మధుకరో  
ద్ధాత ప్రశాంత ఝుంకారవమ్ము



ప్రియ విరహవ్యథోద్భిన్న మానస సుధా  
తరళితప్రేమ గీతారవమ్ము

భ్యానై క పరవశత్వమునందు కొనుయోగి  
యెలుగెత్తి పరమేశు బిలుచురవము

శ్రవణ కఠోర నిరంతర స్వనిత ఘో  
రారణ్యవిధి ఝల్లీరవమ్ము

భగ్నునిద్రాన్విత స్వప్నజన్య పికార్భ  
కప్రేమ మాధురీ గళరవమ్ము

హృదయద్రవీభూత మృదుల మోహనభావ  
లీలాంకురిత కురరీరవమ్ము

తత్త్వమునమేలుకొల్పి సౌందర్యభావ  
గతులు గీల్కొల్పి శాశ్వత స్థితినిడెల్పి  
వలయు పరమార్థములనెల్ల వెలువరించె  
తప్త హృదయాంతరమున సంధ్యారవమ్ము

మ నొ హ ర శి శు మూ ర్తి ౪

౧

ఆమహాయోగి — మాతృ గర్భాంతరమ్ము  
వెలువడిననాడు — లక్షకోయిలలు కంఠ  
మెత్తి యేకముఖాన — నందించెనేమొ  
ఆమహాచార్యగి — మాతృగర్భాంతరమ్ము  
వెలువడిననాడు — ఒకకొటిసెలలుకలయ

మొరసి ప్రవహించెనేమొ — సమ్ముగ్ధులగుచు  
వినిన సుకృతాత్ములెవరు — తద్విమల రవము !  
పడసి కనుమూయ నున్న దౌర్భాగ్యురాలు  
మాతృమూర్తి మాయాదేవి మనసుదక్క—

౨

అల ప్రజాపాలనమునకు నవతరించి  
తన తపఃఫలమైనసంతతియె లేమి  
కుమిలి పోయిన హృదయంబు — కుసుమ సదృశ  
మగుచు గాఢవాత్సల్య రసార్ద్రమైన  
అల్ల శుద్ధోధనుని హృదయంబుదక్క,—  
అది మనోహర శిశుమూర్తి యగుటకాదు  
జగదతీతంబు విశ్వవిశ్వాత్మకంబు  
అది మహత్తర మధుర శోభావృతంబు  
అల జగద్గురు రూపమటంచు కొంత  
తత్త్వమెఱిగిన మునుల డెందములుదక్క—  
వినిన పుణ్యాత్ములెవరు తద్విమల రవము !

ప్రకృతిమాతకు దీ వెన పూలు ౫

లేతవయస్సునందు దెమలించిన కార్యకలాప వైఖరుల్  
ప్రీతిఘటింప, వీణె నవరించి మనోహర నవ్యగీతికా  
పూత రసార్ద్రభావముల పొంతల నిన్ను సుతింతు — సాహితీ  
రీతుల నల్లనల్ల నలరించితి, వార్యవిశేషధర్మ లీ

లాతిశయంబులెల్ల ప్రియమారంగదెల్పితి, వెట్టు లర్భక  
 వ్రాతము సద్వికాసమున వర్ధిలు తత్తదనూనమార్గముల్  
 చేతము లుల్లసిల్ల ప్రవచించితి, భారత ధర్మగేహినీ  
 నీతి విధానమెల్ల కమనీయ వచోరచనాను భూతి వి  
 ఖ్యాతమొసర్చి తెన్ని సమయంబులఁ జెప్పితియోగ సాధనా  
 జ్ఞాతరహస్యమెల్ల, సరసాబగు వైదిక దివ్యసూత్ర సం  
 గీతములోఁజేల్పితి, ప్రక్షీర్ణములెన్ని లసత్ప్రసంగముల్  
 పూతలు పూచె నీయెడఁద పొంగులలో స్తవనీయ పత్రికా  
 మాత! త్వదీయ జీవిత సమాకృతులై నువధూతగారు నీ  
 కాలత శోభఁగూర్చ శుభమారయ శీఃషి యాంజనేయుఁ  
 జ్ఞాతరుణారుణాఽభలు జాలొన, దీవెనపూలు చల్లి ప్ర  
 ఖ్యాత కవీశ్వరుల్ బుధులఖి డ ముద.బున నిన్నుఁబెంపఁగా  
 కాతుకలీల చేలేదవు కమ్మని జన్మ దినోత్సవములు  
 ట్టూతల నూప నీహృదయ ముత్తమ సాధనకై జనించి యీ  
 భాతిగ సర్వకాలము తపశ్చరణంబున నుద్యమించి ని  
 ర్ధూత సమస్త కల్మషుల తోడయిరమ్ము ప్రజానురక్తితో

## క వి తా నై వే ద్య ము ౬

నన్నయకై తలోనాదుగు నాదము తిక్కన వాక్కులందు భా  
 వోన్నతి శంభుదాసుని సముజ్జ్వలసూక్తివిధాన; మెల్లనీ  
 కున్నదటంచు నికాబొగడి యున్నత పీఠమునందు గౌరవా  
 భ్యున్నతి రెడ్డిరాజాకండు పూజలొనర్చె నిశుకమహాశపీ! 1

కస్తూరీ ఘనసార సారభములన్ గల్పించి, తాంబూల వి  
స్వస్తస్వర మనోజ్ఞ టంకములు నీకర్పించి కర్ణాటపుష్ప  
కోస్తాలో నొకదివ్యవై భవమునన్ కొండాడి పూజించి నీ  
నిస్తంద్ర ప్రతిభావిశేషముల నెన్నేదిక్కులన్ జల్లిరో! 2

నిను కవిసార్వభౌముడని నెమ్మది పొంగెదకాని నాడు పో  
తన కవిచంద్రుఁ డాకలికి తాళి వసంబుల కందమూలముల్  
గొని భుజియించి లేమిబడి క్రుంగుట కన్నులజూచిచూచి నీ  
మనము ద్రవించియున్న యిడమాటలులేవు రచించి చెప్పగన్! 3

కాశీఖండ మహాప్రబంధము రసోద్గారంబుగాదీర్చి యా  
వేశస్ఫూర్తిని పొంగిపోయితిని- నీవిద్యావిశేషంబు లే  
రాశింబోసితి వట్టిపోకడ ప్రహ రాశిక్యముప్పొంగునే  
ప్రాశస్త్యంబని, కాలకల్పితముగా భావించు కావ్యావళిన్! 4

సేవించుకొ మహదాండ్ర నీమయె నినుకొ శ్రీనాథ వర్ధతులా  
యావేశకొ బుధరంజకంబగు సుపన్యాసంబులకొబేర్చు గో  
దావర్యావగ కృష్ణతుంగలు మహోదాత్మమ్ములై ప్రాచ్యపుష్ప  
తోవల్ సెప్పు తరంగరావము బడిన్ శ్రోతల్ ప్రమోదింపగన్ 5

చిరకాలంబు జగంబు లూపుచు యశశ్శ్రీ నీకు గల్పించు సుం  
దరకావ్యంబొక నైషధంబెకద తాదాత్మ్యంబు నీకజ్ఞెనే—  
గలులన్ విచ్చి సభోంతరాళములలో గై సేయు నీ హంసి, నే  
మఱిబాలకొ దమయంతి మంజుల వచోమాధుర్య లీలాగతుల్! 6

అల పలనాటి వీర చరితావళులన్ ద్విపదల్ గ్రహించి ని  
 ర్మల కవితానాసూనిములు రాల్చితినంచు జనంబుమెచ్చు, నీ  
 లలిత సమాస గుంఫన కళానియమంబులు లేమిజూచి యు  
 జ్జ్వలమతులై న కొందఱికి సంతయమే పొడగట్టె చిత్రమై ! 7

చారుతరంగు శివజన సమ్మతమైనది, కాళిదాస శృం  
 గారములోన తన్మయత గాంచెడి మాదృశలాదు సంగశృం  
 గారముజెప్పు నీరచనగల్గొని పృత్యయమాలలేదు, కా  
 నీ, రమణీయధార యొక నిర్భరమై ప్రవహించు నడుచుక

హరలీలాది మహాకృతుల్ నుడివి విద్యాశాఖకు పెద్దవై  
 పారి విద్వత్ సభ గొడఁడిమునితో పోరాడ, నీకీర్తిముం  
 దిరసీమక విజయధ్వజంబెగిరె కానీ కావ్యనిర్మాణ వై  
 ఖరిలో నెందు స్వతంత్రభావములు మృగ్యంబయ్యె; నేహేతువో!

రసిక వతంసమై బ్రదికి ప్రియపు చేతుల కొండవీటి రె  
 డ్డిసభల చాటుగీతి ప్రకటించితి - కన్నెనెలల గుబ్బల  
 జ్ఞేసమునరించు ఛాయనెటుపెంచితి వీశ్వరభక్తి భావముక  
 వినముననే సుధాద్రవము పీల్చుట పూర్వమహర్షి మార్గమో ? 9

వీణాతంత్రులు భక్తి భావమున నుద్వేగంబులై పల్కగా  
 నానాదిక్కులలోద్భవించి పటచేక్ మున్నెపు మస్మద్వచ  
 శ్రీ నై శిత్యము, చూడజాలమిలలో శ్రీనాథ, స్వర్ణాభిషే  
 కానూనంబగు నాటివై భవ సమగ్రత్వంబు లేనాటికిన్ 10

కవితాక్షేత్రమున కృషివలుడ నై గన్పించి, వృద్ధాప్యమం  
దవలోకించు నభాగ్యదేవతకులోనై తిల్లికర్ణాట ల  
క్ష్మీవశంబై చను నీమగద్గనక నేకీభావమున్ గాంతు నీ  
నవసారస్వత మాంధ్రభారతి కడన్ నై వేద్యమర్పించుచున్ 11

## ప్రత్యుత్తరము ౭

నన్ను నేడ్చింప జూచు చున్నాడు స్వామి  
నన్ను సవ్వచు బ్రతుకు మన్నది జగంబు,  
ఏడ్పులో నవ్వు, చవ్వులో నేడ్పు జూచి  
క్రొత్త దారుల జనుట — ప్రత్యుత్తరమ్ము !

నాకు విషపాత్ర జూపు చున్నాడు స్వామి  
నాకు సుధవోసి త్రావు మన్నది జగంబు,  
నిషములోనుధ, సుధలోన విషము జూచి  
క్రొత్త దారుల జనుట — ప్రత్యుత్తరమ్ము !

నన్ను చీకటి గది జేర్చినాడు స్వామి  
నన్ను వెన్నెల కీడ్పు చున్నది జగంబు  
తమములో జ్యోత్స్న, జ్యోత్స్నలో తమము జూచి  
క్రొత్తదారులు జనుట — ప్రత్యుత్తరమ్ము !

## మాగాడిచెర్ల ౮

వర సారస్వత వీధులన్ తొలుత సేవారక్తి మేల్కొంటి, వె  
త్తటి గ్రంథాలయ కార్య సంతతి సముత్సాహంబై యామీద నా

దరమున్ జూపితివో వయోజనుల విద్యాభ్యాస మందంతలో  
వారిసర్వోత్తమరాయ; మీకృషి ఫలంబై రాలె; మాచెంగటన్

ఉష్ రక్తమున భావోల్బణంబగునాడు

తీవరించితి పూత దేశ భక్తి

అల సభాంగణపు గద్దెలపై నివాసించి

గరించితి వసల్పు కార్యసరణి

ఆంధ్రప్రతికకు కరావలంబన మిచ్చి

ఆరజల్లితి వుదారాశయముల

ఉభయభాషల సొంపు లోలుక బోయుచు కృతుల్

సంతరించితి సర్వ జనహితముగ

ఓరసికమూర్తి! ఏవి సర్వోత్తమములు ?

ఏవిసర్వోత్తమంబులుగావు పనులు ?

నీకు సర్వోత్తమాభిద నిచ్చి పిల్చు

తల్లిదండ్రుల మదులు రంజిల్లుగాక !

ఒక దేవాలయ సన్నిభంబయి పవిత్రోదాత్తపుండ్రోవ పా  
యక గ్రంథాలయ మొక్కడే నడుపు, నీయరం బుపాసింపగా  
నకలంకంబగు మీ తపోనియతి గోప్యంబెల్ల సర్వోత్తమా  
ర్హ కళారీతులు తాండవించు జగతిన్ హర్షంబు చేకూర్చుచున్

## సెలకన్నెన్

ఓసెలకన్నె నీనెటుల యోగినివోలె సరణ్య వాటికా

వాసమునన్ ప్రశాంతిమయ పావన జీవనముల్ చరింతు, లీ

లాసుకుమార మంజుల గళమ్ముల నెత్తి శకుంత సంతతుల్  
భాసుర వేద ఘోషం వెలార్పగ నొక్కట తీర భూములన్ 1

నీ సాందర్యములో పరాత్పరుని సందేశంబులన్ దాచి త  
ద్వాసంగంబున ప్రోత్సహించెద వనిర్వాచ్యంబు నీప్రేమ నీ  
పై సంధ్యాదికషాయ భీద్యుతులు ప్రోవై పార్వతీ దివ్య దీ  
క్షాసంశోభితవౌదు మాయెడదలన్ సాక్షాత్కృతిజెందుచున్ 2

ఈ మృదులానిలంబుల చలించు త్వదూర్మికలందు తాండవ  
శ్రీ మధురానుభూతి యలరించెద, రమ్య కళానుషంగియై  
మైమరపోది జూచి శశి మాళివలెన్ గిరినిర్ఘరంబు ! జ్యో  
త్స్నామలమూర్తియైన హిమ ధాముని ఛాయలు బర్చె నీపయిన్

నీ యెలపాటులో కరగె నిల్వలి ఈజడవన్తు జాతముల్  
నీ యమృతస్వరంబు సరణి కలియంబడి గాన మాధురి  
పావన మయ్యె, నేక ముఖమై హృద యార్పణ సల్పి ఈశ్వర  
ధ్యేయము గాంచు ప్రాణుల గతిన్ పరమార్థమువెల్పరించుచున్ 4

త్యాగధరంబు గాచి కొను తాపనవర్గము నీదు సన్నిధిన్  
మూగి త్రిపాంధ్యకాలముల మోకరిలున్ సుకృతాత్మవంచు స్వే  
చ్ఛాగితి నంది యీప్రకృతి చారుతకున్ కయినేత లిచ్చు ని  
న్నోగిరిబాల ! ప్రేమమయు లుత్సుకుతన్ గనికొల్తు రాత్మలన్ 5

## ము తు ల క్షి ౧౦

శీర్షంబందున్ చలిది సునిచెన్ క్షేత్రమార్గంబుపట్టెన్  
వర్షప్రాయంబు నిసుగెడదన్ వల్కలంబందు పొంగన్



హర్షంబయ్యో హలిక తరుణీ హావ భావై క లీల  
వర్షాకాలా బమృత మధుర వ్యాప్తి చేతమ్ము దన్ప  
1

శ్రేణుల్ గట్టు చదల బఱచు చ్చేయు నేతోత్సవంబుల్  
నానా భావచ్ఛురణ బకముల్ ; నాచు హృత్తీమనెల్ల  
ద్యోనాదంబుల్ పరవశగతి దోచు సభమ్ము లేగ  
ఆసందోర్వో ఖిల జగమోలార్ప కేదారమాలల్  
2

శైలాగ్రంబుల్ బిలబిల రవ శ్రావ్యగాథల్ నచించున్  
జాలై పొర్లన్ సలలిత రురుల్ సానుదేశంబు లందున్  
వాలున్ గొమ్మల్ విషిన తటుల వానజల్లుల్ విదల్పు  
ఆలోకించు రసిక హృదయం బార్ద్ర కాలాగమంబున్  
3

ఏదో దేశం బరగిన ప్రియుం డింక స్వస్థానమేగె  
కృందో కార్య ప్రచయ ముశిగెన్ కాంక్ష లుఱ్ఱాతలూపన్  
సందోహంబుల్ జలదములు తచ్చాయ వరించి పోవ  
మందాకాగ్రత బగుచు పొలిచె మానినీ ప్రేమతీవెల్  
4

## కవి తా శ బ ల ౧౧

పాదుగుల్ నిండి సమగ్రోచుల పయఃపూరమ్ము లాంధ్యోర్వికి  
బిడుకంగాగల సాధువీ శబల సంప్రీతిన్ గృహ ప్రాంగణం  
బిది చేరంగని పూజనల్పినది నాయిల్లాలు తొల్తొల్త ప్రే  
మవృగంత సుగరితప్రసూచములు సాంపార ఖురశ్రేణుల్

మీశానా సుమ మంజరిపై కొనివిసరెన్ ప్రశాంతపవనాంకురముల్  
మాకవి సామ్రాట్టులశోభాకలిత రసార్ద్రమధురవాక్షి చయంబుల్  
అభిమానమునాపై గొనిఅభినవతిక్కిన్! త్వడీయమగుకృతులనుసక  
ఉభయములును దన్నిమైత్రీవిభవ : రీమశముసభము విరియన్ బ్రాకెన్

మేసెనా వర ధారా సముజ్జ్వలమైన  
నవతృణాంకురములచందు శబల  
విదికెనా, అమృత సంఘదల రుచ్యములై న  
క్షీర ధారల నందజేయు శబల  
చేరెనా చనువిచ్చి శీశువుల యెడ ప్రేమ  
మిళిత లాంఛనముల మెలగు శబల  
విహరించెనా, స్వైరవీధుల బడి తేత్ర  
భూముల విహరింప బోవు శబల

కమ్మ కమ్మని యెడద నై కృష్ణమ్మొచ్చి  
మీరుపెంచిన శబల యీ భారతీయ  
ధర్మ సారము గురియుచు ధన్యమయ్యె  
కాపుదలమీద తుమ్మల కవివరణ్య !

అంతములేనిరిక్తి హృదయంబునమెచ్చుచు విశ్వనాథ సం  
క్రాంతి తలంపు పేర్కొనియె కాదనరాదిది కర కుండవై  
యెంతి శ్రమించినావో తొలియేడల, నీకలమే హలంబు, మా  
పొంతల సాహితీ లలిత భూములు దున్నెదు పైరు నాటుచున్

యాతాయాతాధ్వగ జనమనోహరి పానీయశాలా  
ఖ్యాతిన్ నిల్పెన్ లలితగతులకా కావ్యఖండంబు లందున్

వాతోద్ధూత ప్రసవచయముల్ వంగి వరించు మేఘు  
వ్యాతంబయ్యెన్ వివిధగుణ సంక్రాతముల్ కావ్యమాలల్

ప్రాతస్సంధ్యల్ సరసకవితా స్వాదు దుగ్ధములుంటన్  
చేతఃప్రీతిన్ గొలిపి పిదుకున్ సేవ గావించుచేసిన్  
పూతంబయ్యెన్ జగతి శబలా పూజ్య భావఃబులోసన్  
సీతారామా, కవివర యశస్వీలు నిన్ను వరించెన్

## అర్జునుని కృతజ్ఞత ౧౨

పాత్రమెఱిగి నాహృదయ భారమెఱిగి నిరంతరంబు రా  
పత్రయ వార్ధివీచికల బ్రాకెడునన్న — సమాయకున్ మహా  
యాత్రయొక్కర్ప సర్వ పథ మారియ జాలని నన్న సీతరు  
క్షేత్ర పవిత్ర భూమి బ్రతికించితి నీవొక నావగా న్రభూ !

మిత్రమవీపు నాయెడద మ్రింగెడి శోకభరంబు సీడ్వ నే  
సూత్రము బన్ని నావో ! పరిశుద్ధ మనసుండ నైతి మన్ననో  
నేత్రము లారవిప్పి యతి నిర్మల మూర్తి నెఱిగితిన్ కురు  
క్షేత్ర పవిత్ర భూమి ప్రవచించితి కృష్ణ ! రహస్య మంతయున్

చిత్రము సీన్వరూప మతిచిత్రము తావకవిశ్వరూప మీ  
ధాత్రివి నీవె — నీమధురదర్శనమే గగనఃకునందు — చా  
రిత్రము తావకేన మవలీల నెఱుంగగ రానిదీ కురు  
క్షేత్ర పవిత్రభూమి విరచించెద నేను కృతజ్ఞ తాంజలిన్

## వరూధినీప్రవరము ౧౩

స్మేరాలోకప్రసవము, త్రిపాస్నిగ్ధ సారభ్య మొల్కన్  
తారుణ్యశ్రీ తనులతి సమోద్యాస మాధుర్యమొప్పన్  
పారమ్యంబై ప్రణయ మమృతప్రాయమై వాకగట్టన్  
ఆరాధించెన్ ప్రవరుచి గిరిప్రాంత కాంతార భూమిన్ 1

వీణాతంత్రుల్ మొరయగ శిలావేది లేమావి పొంతన్  
నానాభంగిమన్ రసమలొలికెన్ కాంతా గాంధర్వవీధిన్  
లోనుప్పొంగెన్ అతడు సుఖయై లోకవాంఛల్ త్యజించున్  
ధీనై పుణ్యం బడరగ, తపోదీక్షలో నై క్యమొందున్ 2

కందర్పార్తిన్ వివశమగుచున్ కామినీ భావమెల్లన్  
మందాక్రాంతం బగుచు నిలుచున్ మాటికిన్ విపులందున్  
సందెల్ మీరన్ నిజ గృహకిథాసక్తుడౌ శ్రోత్రియుండున్  
మందాక్రాంతం బగుచు తలపుల్ మంజు హోమక్రియాళిన్ 3

పూవుదీపెల్ పృవిమల ఝరీపుంజముల్ కందరంబుల్  
తావుల్ సౌఖ్యప్రదము లనుచున్ తన్వి పేరాస గొల్పన్  
పూవుదీపెల్ ప్రవిమల ఝరీ పుంజముల్ కందరంబుల్  
తావుల్ శాంతిప్రదము లనుచున్ తాపనుం డాత్మమెచ్చున్ 4

ఏకాంతంబై దివిజ వనితా హేమ రాగాంకురంబుల్  
సోకన్, గంగా సలిలములలో రుద్దుడై సై కతోర్విన్

ప్రాకన్ భక్తి ప్రచయమతఁడున్ వహ్నిదేవున్ నుతించెన్  
రాకాచంద్ర ప్రభల తమముల్ రాలవే శూన్య వీధిన్ 5

తేనెల్ చిందన్ పలికి వలలో దించు నావన్నెలాడిన్  
తేనెల్ చిందన్ పలికి తలపుల్ ద్రిప్పు నావై దికుండున్  
నానా దుఃఖప్రకృతి జగతీ నాటకాంబు తోవన్  
జ్ఞానానందాలయము లలిత స్థాన మెంతేని దవో! 6

## శివానందసరస్వతి ౧౪

నందడి నేనె నీమధుర సంయమ చమ్ము లమోఘ లీల హృ  
న్మందిరమందు, నిన్ను నయనమ్ముల తృప్తిగ జూడగల్గు భా  
గ్యేందరి చాపురించు టది యెన్నడో? యెన్నడో? స్వామిశ్రీశివా  
నంద సరస్వతీ! తెరువునన్ నడిపింపు పిపాస దీరగన్ 1

అందదు నాప్రభూ! విపుల యాతనలన్ కృశియించు నాకు నీ  
యందపుదీని, రమ్ము భవదాశ్రమ సీమకు జేర్చుకొమ్ము, నా  
డెందములో రహస్యము ముడిన్ విడదీయుచు నీదు సూక్తులే  
చిందము వోలె మ్రోసితిని జీవిత శాంతికి నాందిపల్కులన్ 2

కొందటి కాత్మబోధ, మఱి కొందఱికిన్ ప్రకృతీ సుబోధముల్  
కొందఱికిన్ మనోజ్ఞ రసగుంభన సాహితీ, గూర్చి నిర్మలా  
నంద పవిత్ర గంగ మలినమ్ముల ద్రోయుచు స్వామిజీ! శివా  
నందగురుత్తమా! యెదల నాటితి వందఱి కన్ని యోగముల్ 3

మందిర మయ్యెడికొ ప్రకృతిమాతకు నా హిమవన్నగంబులో  
కందర భూమిలో తపము గైకొను యోగివి, దివ్య సాధనల్  
చెందిన సీమనోనియమ శీలతకుకొ పృణమిల్లుదుకొ శివా  
నందనరస్వతీ! లలిత నామము సార్థకమయ్యె నీయెడకొ 4

వందసముల్ పొనర్తు; ప్రతిభా రమణీయము నీదు మూర్తికికొ  
పొందనిదేది ? నీచున్మృత పూరిత భావనలోన స్వామి ! నీ  
కెందఱు శిష్యులయ్యె? వచి యింపుము! తన్నదు పాద ధూళి కై  
కొందు ; మదీయ కీర్తనమున కోరికమై నిడికొందు ; నిత్యముకొ 5

## న ర నా రాయణులు ౧౫

నరుడజ్ఞాన పయోనిధి  
తరగలలో మున్న-లెత్త తటిగని గీతా  
వరనౌక కృష్ణ నావికుఁ  
డరుదుగ దరిజేర్చె నతని యాత్మ చెలంగకొ 1

నర హృదయ వసము చింతా  
భర దవ దహనంబు రేగి పరిగొన గీతా  
సురుచిర ధారల కృష్ణ  
ద్దురు మేఘము కురిసి యతని తొందర మాన్పెకొ 2

నరుడు నిరాశావృత విష  
భరితంబగు పాత్ర పెదవి బట్టగ గీతా  
స్ఫురితామృతంబు గ్రోలిచి  
హరి వైద్యుడు వోలె కాచె నతనికొ ప్రీతికొ 3

నరుడత్యంత విషాదము

తెర క్రమ్మెడి చీకటింటఁ దిరుగఁ గీతా

పరమాద్భుత తేజంబున

పరమాత్ముడు దోచె దివ్యై వలె నాతనికిన్

4

నరుడొకట స్వార్థ జీవన

పరిణతి మరుభూములందు బడిపో గీతా

నిరుపమ మార్గము నందిడి

పరముడు పాణీయ శాల వైఖరి నిలిచెన్

5

## అక్షమాలిక ౧౬

౧

స్వామి భూమానంద సంయమిందులకు

ప్రేమ పూర్వక నమస్కృతి సహస్రములు

వేదాంత సహకార విమల శాఖకల

స్వాదు గీతీ పిక స్వామి భారతికి

హృదయ పూర్వక నమస్కృతి సహస్రములు

సదమల జ్ఞాన భిక్షో వదాన్యులకు

వినయ పూర్వక భావ విస్మృతాంజలులు

ఘనతర సన్మాన కార్య దీప్తములు

ప్రేమ పూర్వక నమస్కృతి సహస్రములు

స్వామి భూమానంద సంయమిందులకు

2

తన బంధుమిత్రుల తన గురూత్తముల  
కనుగొని భయద సంగ్రామరంగమున  
గాండివంబును జార్చి కన్నీరు బేర్చి  
భండనం బొల్లని పార్థుని జూచి  
ఏయోగముల కృష్ణుడొతేని తెల్ప  
నా యోగమార్గము లన్నియు తఱచి  
జిజ్ఞాసువులకెల్ల చెప్పి బోధించి  
ప్రజ్ఞావిశేషంబు పండించి వై చె ;  
హాలిక జీవన మంతాశ్రమ క్షేత్ర  
ముల భారతీ యోగ పుంగవుండందె ;  
స్వామి భూమానంద సయమింద్రులకు  
ప్రేమ పూర్వక నమస్కృతి సహస్రములు.

3

ఉపనిషదమల భావోజ్జ్వల వీధి  
తపియించి వ్యాఖ్యాన తతి సంతరించి  
మాన దీక్షా సుధా మంజు మార్గమున  
ధ్యానించి హృదయ శాంతత నేకరించి,  
తనివోని వాచాలతా పశేషమున  
విని వారి వీనుల విందు గావించి,  
నిరుపమానంద సన్నిధి నోలలాడి  
నిరుపమానంద సన్నిధి నోలలాడె ;  
భక్తి పూర్వక నమః ప్రణవ నాదములు  
శక్తి పురస్కృత సన్నాన విధులు.



౪

భస్మానదాత శోభలు లలాటమున  
 సున్నేం రోచిన్సు సుందరాస్యమున  
 కాషాయ వసన సంగతి శరీరమున  
 భాషావధూతి దివ్య రసనాగ్రమున  
 ధర్మవర్తనము తత్త్వైక భావమున  
 బాసింప నిరుపమ ప్రాచ్య సంసార  
 మే నామి దర్శనంబిచ్చు శిష్యులకు  
 స్వామి భూమానంద సంయమింద్రులకు  
 ప్రేమ పూర్వక నమస్కృతి సహస్రములు.

౫

కృష్ణ బోధామృతోత్కృష్ట గీతమున  
 తృష్ణ యెల్లెడల వర్ధిల్లును గాత !  
 ఆకర్మ నిష్ఠ హృదంతరంగమున  
 ప్రాకి ఫలాపేక్ష వదలించు గాత  
 స్వామి భూమానంద సౌజన్య నిధికి  
 ఆనుష్ఠిత ఫలంబు లబ్బును గాక  
 బెఱ్ఱారి మధుర కవీంద్రుని వాణి  
 యెల్లెడ సారభం బెసగించు గాక

అమృతాభిషేకము ౧౭

సంస్కృతాంధ్ర మనోజ్ఞ నారన్విత రసాల  
 రాజ పూచించె మారాభ్యపల్లి

లలత గాంధర్వ కళావేది కోకిల  
రాణి పాడినది మారాళ్ళపల్లి  
నవరసానంద తన్మయలీల వనలక్ష్మి  
యల్ల సవ్వినది మారాళ్ళపల్లి  
కమ్మకమ్మని తెల్లు కవితల తొలివాన  
జల్లులాడినది మారాళ్ళపల్లి

రమ్య మధుమాన వాసరారంభదిశల  
నెల్ల కై నేసి కొన్నది రాళ్ళపల్లి  
ఈ యచంత సాభాగ్యమే కృష్ణ తుంగ  
గౌరిమీ పెన్న లెలుగెత్తు గాన రవము

నిను నీనీమకు పిల్వ బంచితమిగానీ యేమి సన్మాన మీ  
కసులక రాతెడు మోద బాష్పములు నీకై రత్నహారంబు దీ  
నిని హృత్పేటిక దాచికొమ్ము వలతేనిక సర్వ కాలంబులక  
ఁసేవారక వెలదీసి వాడుకొనుమన్నా! కృష్ణశర్మాభిదా !

వేమన్న యాట వెలదని  
చేమంతల పూజనేయు చేతలు గాదా ?  
శ్రీ మాధుర్యము తెల్లుల  
కామెత లిడు చేతలెల్ల నమృత జ్యోత్స్నల్

ఊరి వెలుపలి పటవృక్ష మొకటి వీధి  
పాల గొంపోవు గొల్లెత పాపశాల  
పథిక సౌకర్య మొగుగూర్చు పల్లె యువతి  
వివిధ వస్తువుల్ ప్రాకృత కవిత లందు

ఒక్క ప్రాశస్త గాథలో నొదిగిపోయె  
శత సహస్ర ప్రబంధ సంతతి ; గభీర  
జలధుల, సమూల్య రత్న సుచయము గలదు  
సృష్టి శోధింప దగినది కృష్ణశర్మ

అల సారస్వత భూమి దున్నితివి సస్యంబై పోవరిలై ని  
ర్మల కావ్యప్రచయంబు పక్షి తతులన్ రాసీక పశ్వాదులన్  
పొలిమేరన్ దరియంగనీక పెను కాపుంబోలె ముప్రద్దు మం  
చెలపై నెక్కితి - కర్షక ప్రకృతి పూచెన్ రాళ్ళసల్లియులన్

మును త్యాగయ్య కళాతపస్సునకు సమ్మగ్ధుండవై యందు సా  
ధన గావించితి సిద్ధిబొందితివి పూతంబయ్యె నీమంజు వ  
ర్తన, హృత్తంత్ర గదల్చి యీయదన తాదాత్మ్యంబుగల్పింపు మొ  
క్క నిమేషంబు తరించి పోయెదము వాగర్థ ప్రమోదంబునన్

పరిపూర్ణ ప్రతిభా ప్రభాత మృదు శోభల్ నిచి యాగ్రోర్వియై  
పరమార్థం బుపదేశమార్గములలో పాడించితో సాహితీ  
గురుదేవుండని శిష్యవర్గములు నీకుం జోతలర్పించు ; సుం  
దర మందారము పూచె వారి హృదయోద్ధానంపు లోత్రోవలన్

అమల హృత్పాత్రికలకు ప్రేమామృతంబు  
నించి, యభిషేక మొందింప నీరగిత్తు  
నీ మహోజ్వల గీతి విన్పింప గంటి  
నీమహత్తర తపము పండించుకొంటి.

ఓం శాంతిశాంతిః.

హిందూపురం (శ్రీ విష్ణు ప్రియయ్యనందు ముద్రింపబడినది.

## ‘భక్తమందారము’పై అభిప్రాయము



శా॥ సందేశంబిది ! శాసనంబయిది ! శాస్త్రంబిది ! లోకంబిదే !!  
సౌందర్యాత్మ్యము! సత్యసమ్మతము! విశ్వశ్రేయ, మీభక్తస  
న్మాందరమ్ము!! గ్రహించికూర్చితిరి నానావాసనల్ పేర్చి; మీ  
మందారప్రతి పద్య, పాద, పదముమాధుర్య వీయూషమున్

జిందుకొవట్టదమట్ల తన్మధువు, మచ్చిత్తంబు సేవించుచుకొ  
జిందుల్ త్రొక్కె ! అహోబలార్య ! కవితాశిల్పాధ్య !

కల్లూరు వం  
శ్రేందూ! శ్రీ‘కవిభూషణ’ సమః-సుతేమంబిందుకల్లోడునకొ  
బంధూ ! నే‘‘గవిరాజు’’ఁ గొందుసెల ! వశ్వత్ఖ్యాడకొ  
—గందువో !

మీ\_క\_అశ్వత్థరావు

5-10-58



## గ్రంథకర్తలకు సూచనలు

1. గ్రంథకర్తలు సాధ్యమైనంతవరకు రాయలసీమ వారుగ నుండవలయును. గ్రంథమాల నియమములకులోబడి క్రానుసై జ 100 పేజీల లోపలనే యిముడునట్లు పుస్తకము లుండవలెను. శుద్ధప్రతి వ్రాసి పంపవలెను.

2. గ్రంథమాల ప్రకృతిస్థితిలోగ్రంథకర్తలనేరీతిగను బహూకరింపనేరదు. ఉచితముగనే గ్రంథము లిచ్చుచుండ వలయును.

3. పుస్తకములందుగాని, పుస్తక భాగములందుగాని, వలయుమార్పు లొనరించుటకు మేనేజింగు ఎడిటరుగారికి సర్వాధికారము లుండును.

4. ప్రథమ యుద్రణముయొక్క ప్రతులపై గ్రంథకర్తల కేలాటి హక్కులులేవు. గ్రంథమాలకు రెండవ ముద్రణము మరు సంవత్సరముననో, అంతకుముందో కావలసియున్న యెడల గ్రంథకర్తల యొక్క ఆక్షేపణ యుండకూడదు. రెండవ సంవత్సరము ముగిసిన తర్వాత గ్రంథములపై గ్రంథమాల కెట్టి అధికారమును లేదు.

5. ముద్రణమైన వెంటనే 50 ప్రతులు మాత్రము గ్రంథకర్త కివ్వబడును. గ్రంథకర్తలు, గ్రంథమాలాభివృద్ధిని కోరి, చందాదారులాది పోషకులను చేర్పించి సహాయ పడవలయునని విన్నపము.

6. గ్రంథమాల పుష్పములను, గ్రంథకర్తయొక్కయు సంపాదకులయొక్కయు అనుమతిలేక యెవ్వరుగాని, యేభాషలో గాని భాషాంతరీకరణము చేయకూడదు, ముద్రింపకూడదు. అనుమతి పొందక నాటకములను కూడా ప్రదర్శింపకూడదు.

7. కార్యనిర్వాహక సభ్యులలో మెజారిటీ సభ్యులు ముద్రాణకు యోగ్యమని, ముద్రింపబడు గ్రంథముపై లేక గ్రంథ భాగము లేదా రచనపై, తమ యభిప్రాయ మొనగవలయును. లేకున్న అయ్యది ముద్రింపబడదు.

8. పై నిబంధనలందు మార్పులొనరించుటకును, కొత్తగాఁ జేర్చుటకును, రద్దు జేయుటకును, గ్రంథమాలాధ్యక్షులకు, సంపాదకులకు, కార్యనిర్వాహక పభ్యులకును సంపూర్ణాధికార ముండును.

ఇట్లు,

సంపాదకుఁడు.

గ్రంథమాలా ఆనరరీవర్కర్సు

ఈక్రిందివారు గ్రంథమాల యందాదర బుద్ధివహించి దాని పురోభివృద్ధిని కాంక్షించి చందాదారులు, అభిమానులదిగాగల వారిని చేర్చించి, గ్రంథమాలకు సహాయము చేయుచున్నారు, వారికి కృతజ్ఞులము. చందాదారులు అభిమాను లదిగాగల వారందఱు, ఈక్రిందివారికి, తమ చందా, విరాళ మొత్తములను చెల్లించి, వారినుండి ఆచురకీదులను, తమకు రావలసిన పుస్తకములను పొందవలయును.

1. శ్రీ విద్వాక్ గొల్లాపిన్నివాసుదేవశాస్త్రిగారు, తెలుగు పండితులు, ఉరసకొండ.
  2. శ్రీ అవ్వారి నారాయణగారు, తెలుగుపండితులు, బోర్డు హైస్కూలు గంగవరము, (కల్యాణదుర్గము తా॥)
  3. శ్రీ యం. పుల్లమరాజుగారు, తెలుగుపండితులు, బోర్డు హైస్కూలు, బుక్కరాయసముద్రం (అనంతపురం)
  4. శ్రీ యక్. వెంకటరామయ్యగారు, అసిస్టెంటు టీచరు, బోర్డు హైస్కూలు, వామిడి (అనంతపురం)
  5. కరణం సుబ్బరావుగారు, పెద్దవడుగురు, (గుత్తి తా॥)
  6. శ్రీ విద్వాక్ ఘాళీ కృష్ణమూర్త్యచార్యులుగారు, తెలుగు పండితులు, మునిసిపల్ హైస్కూలు, బళ్లారి.
  7. విద్వాక్ డెళ్ళూరి శ్రీనివాసమూర్తిగారు, తెలుగు పండితులు, బోర్డు హైస్కూలు, కల్యాణదుర్గము.
  8. కె. జానకిరామరావు, కాలేజీవిద్యార్థి, **Extensions** అనంతపురం,
  9. శ్రీ సోంపల్లి కృష్ణమూర్తిగారు, తెలుగు పండితులు, కదిరి.
  10. శ్రీ తుంపర్తి పుల్లయ్యగారు, రిటైరు టీచరు, ధర్మవరము.
- బళ్లారి, కర్నూలు కడప, చిత్తూరు జిల్లాలయందును ఆంధ్రరాష్ట్ర ముఖ్యపట్టణములయందును కమిషన్ పద్ధతిగా పనిచేయునారికి మంచి కమిషన్ ఇవ్వబడును.

వివరములకు :— మేనేజింగు ఎడిటరు,

శ్రీ కృష్ణదేవరాయ గ్రంథమాల,  
12/433 నింకంపల్లిరోడ్డు, హిందూపురము  
(అనంతపురం జిల్లా) అని వ్రాయవలెను

శ్రీ విష్ణు ప్రింటర్సు, హిందూపురం.

# తప్పొప్పుల పట్టిక

ఆంధ్రాభ్యుదయము

పుట	సంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	4	కర్ణ! భీభత్సమై	కర్ణభీభత్సమై !
„	10	వోరెదవు	పోరెదవు
3	6	పర్వంబు	పర్వంబు
4	11	నిష్టా	నిష్ఠా
„	13	అన్యోన్యతి	అన్యోన్యమతి
„	14	చింతాశూన్య	చింతాశూన్యము
„	18	లభింపక	లయింపక
5	„	కళాప్రసక్తి	కళాప్రసక్తి
„	3	క్రమము	క్రమము
„	6	కథానికల్	కథానికలన్
„	7	చూతు	చూత
„	17	అఖండకావ్య	అఖండకావ్య
6	5	ఘంఘమ	ఘుంఘుమ
„	6	వేనుభాషణములు	వేదభాషణములు
„	16	యెన్నో	యెన్నే
7	4	కొదవ	కొదవ
„	7	దీధితుల్	దీధితులన్
8	4	మంత్రధ్వన	మంత్రధ్వన
„	10	హృదయమం	హృదయమున్
11	2, 6, 10	కనుదోయి	కనుడోయి
„	13	యౌత్సాహ	యత్సృతౌహ
„	18	రుురి	రుురి



పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
12	15	కంపించి	కంపించు
„	16	పల్కు; నాచిలుక	పల్కునాచిలుక
14	15	లయించిదో	లయించినదో
16	7	సత్యశీల	సత్యశీలి
16	8	జోహారు	జోహారు
17	1	అలలతోకుని	అలయతోకుని
„	5	పతాకచ్ఛాయ	పతాకాచ్ఛాయ
„	16	గట్టిగ	గట్టగ
18	15	క్రమములో	క్రమములిలలో
19	7	తనుకావించిన	తనకావించిన
20	19	నీకును	నీకుము
21	7	భిన్నమతి	భిన్నమతి
„	17	జాత్యాభిమానంబు	జాత్యభిమానంబు
22	2	క్షణికముగా	క్షణికముగా
„		౧౬	౧౫

## వెన్నెల తీగలు

34	20	చెఱపుదెచ్చి	చెఱుపుదెచ్చే
40	14	వనమయూరసృత్య	వనమయూరముసృత్య
41	3	పరమతత్వ	పరతత్వ
44	22	బోలి	బోలు
45	17	పండించు	పండించి
శివదర్శనములో		ప్రథమ	ప్రమథ
47	10	లూగించి	లూగించు
48	12	శేషయ్య !	శేనెతి !

## ఋతు లక్ష్మి

53	18	ఝంకారవమ్మ	ఝంకారరవము
----	----	-----------	-----------

పుట	పంక్తి	తపస్	ఓషు
54	17	నందించెనే మొ	నందించెనే మొ
57	11	రాశిక్యము	రాసిక్యము
58	13	చేతుల	చేతుల
60	20	చరింతు	దరింతు
61	4	ర్వా	ర్వా
„	5	ధద్యతులు	ధీధితులు
„	8	యలరించెద	యలరించెదు
„	9	ని రరంబు !	ని రరంబు !
„	11	నిల్వలి	నిల్వని
62	11	మేగెన్	మేగన్
„	14	ప్రేమతీవెల్	ప్రేమవల్లి
„	18	ఖుర్రశేబుల్	ఖుర్రశేబుల్
64	2	సంక్రాంతముల్	సంక్రాంతముల్
65	6	భంగిమన్	భంగిన్
„	6	కాంతా !	కాంత
„	17	హేమ	హేయ
„	18	రుద్దుడై	శుద్దుడై
66	14	మోసితిని	మోసెడిని
„	14	నాందిపల్కులన్	నాందిగూర్చుచున్
„	14	ప్రకృతీసుబోధముల్	ప్రకృతిప్రబోధముల్
67	7	తన్మృదు	తన్మృదు
68	6	పాణీయ	వానీయ
68	13	నమస్కృతి	నమస్కృతి
71	7	దిశల	దశల
71	14	వెలదీసి	వెలవోసి
71	16	గాదా ?	గాథా



